

بررسی مؤلفه‌های زبانی شعر جنگ با اولویت شعر عبدالجبار کاکایی

دکتر سید مجتبی حسینی¹، ارمغان بهداروند²

1. استادیار و عضو هیئت علمی دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر،

بوشهر - ایران.

2. دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی

واحد بوشهر

چکیده

یکی از اصلی‌ترین جریان‌های ادبی روزگار ما، جریان شعر دفاع مقدس می‌باشد که اکنون پس از گذشت نزدیک به دو دهه از این جریان و تثبیت معیارهای ادبی آن، می‌توان مؤلفه‌های اصلی این جریان را مورد بحث و بررسی قرار داد. شاعران جریان شعر دفاع مقدس در آفرینش‌های ادبی خود از توانمندی‌ها و ظرفیت‌های اثبات شده‌ی شعر کلاسیک استفاده نموده‌اند اما علاوه بر این بهره‌مندی، تلاش خود را در ابراز خلاقیت و کشف ظرفیت‌های زبانی استفاده نشده و نیز بازتوانی مؤلفه‌های زبانی قدیم متمرکز نموده‌اند که در نوع خود باعث اعتلای زبان این جریان و شاخص نمودن آن گردیده است.

شناخت ویژگی‌های زبانی اصلی این جریان و چگونگی به کارگیری آن در شعر شاعران این جریان و معرفی مهارت‌های زبانی این شاعران به طور عمومی و خاص از اولویت‌های این تحقیق می‌باشد. در این خصوص تلاش خود را بر معرفی این جریان با تکیه بر بررسی شعر عبدالجبار کاکایی متمرکز خواهیم نمود.

واژگان کلیدی: جریان شعر دفاع مقدس، ویژگی‌های زبانی، عبدالجبار کاکایی