

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی  
The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities  
خلاقیت هنری مهدی اخوان ثالث در ترکیب تناقض ها

رضا قیومی ، کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

### چکیده:

این مقاله در وهله ی نخست به دنبال یافتن جنبه ها و موارد متعدد تناقض در شعر اخوان ثالث و همچنین چگونگی پیوند دادن آنها به یکدیگر است. در رفتار و اندیشه های اخوان ترکیبی نظام وار از تناقض ها دیده می شود که از یکسو ریشه در اجتماعی دارد که وی در آن تولد یافته و بالیده است. اجتماعی سنتی ، مذهبی که در حقیقت نخستین بذره های عناصر ناهمگون را در افکار او به وجود آورده است. از سوی دیگر اخوان با شناخت و تکیه بر زبانی شکوهمند و کهن و به کارگیری قالبی نو توانسته است حتی در فرم ظاهر هم ترکیب ناسازها را نشان دهد و علاوه بر آن به لحاظ خلق و آفرینش دست به ابداع چیزی بزند که هر دو سوی سنت و مدرنیسم را در خود داشته باشد. این مقاله بر آن است که با بررسی آثار اخوان ریشه های تناقض و پارادوکس را در افکار و اشعار او مورد بررسی و موشکافی قرار دهد.

**کلید واژه ها:** تضاد و تناقض، ترکیب، پارادوکس، خلاقیت هنری، عوامل اجتماعی و سنتی.

## Paradox, composition and artistic creativity in Mehdi Akhavan poetry

Reza Ghaioomi

Department of Literature, Azad University of Eghlid, Fars, Iran

### Abstract:

*This article primarily aims to find out the variety of aspects and paradox in poetry of Akhavan and the way of linking them to each other. A combination of systematic paradox is seen in the behavior and thoughts of Akhavan. On the one hand, this is rooted in the community that he is borned and matured in. This is also due to the traditional and religious social that has created the first elements of diversity in thoughts of him. On the other hand, by recognizing and focusing on glorious and ancient language and deployment of new framework, he has been able to indicate the combination of adverse forms in appearance and also in terms of creation, he has been able to develop something that manifest both sides of the tradition and modernism. The purpose of this article is to investigate the roots of paradox and contradiction in Akhavan's poems and thoughts.*

**Key words:** Contradiction, Composition, Paradox, Artistic creativity, Social and traditional factors.