

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی  
The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities  
تصویرگری معشوق در غزلیات وحشی بافقی

محدثه میرعرب<sup>1</sup>، علی امیری دلویی<sup>2</sup>

1 کارشناسی ارشد، فرهنگی شاغل در آموزش و پرورش رامیان، مدرس دانشگاه، ایران

2 کارشناسی ارشد، فرهنگی شاغل در آموزش و پرورش آزادشهر، ایران

### چکیده

این مقاله پژوهشی است درباره‌ی «تصویرگری معشوق در غزلیات وحشی بافقی» ابتدا با استفاده از منابع مختلف به شرح زندگی و آثار او پرداخته شده و نگاهی به ویژگی زبانی و سبکی او شده است. همچنین مکتب وقوع و زمان به وجود آمدن آن و تعریف واسوخت که از شاخه های مکتب وقوع محسوب می شود و ارتباط وحشی با این کتب مورد بررسی قرار گرفته است. این پژوهش به بیان چگونگی تصویرگری معشوق در غزلیات وحشی بافقی پرداخته است و به ذکر حالات عاشق و معشوق و نگاه وحشی به این جلوه گری ها اشاره شده است. برای دریافتن ظرایف یک اثر ادبی پی بردن به تصویرگری های آن اثر درک ما را عمیق تر می کند. زیباترین تصاویر ادبی در موضوع عشق به منتهی ظهور نشسته اند و دو عنصر اصلی آن عاشق و معشوق همواره جلوه گاه این صورت های خیالی بوده اند. هدف از انجام این مقاله بیان روحتیات نازک بینی و خیال انگیز بودن وحشی بافقی است که تمامی آن در اشعارش به روشنی مشهود است.

واژه های کلیدی: وحشی بافقی، مکتب واسوخت، عشق، تصویر معشوق

### Illustrations lover in lyrics Vahshi Bafghi

Mohadese Mirarab<sup>1</sup>; Ali AmiriDeloii<sup>2</sup>

<sup>1</sup>The teacher of university and teaching of provinces of Gonbad & Ramian, Iran

<sup>2</sup>To be Occupying at Azadshahr province., Iran

### Abstract

This essay is a research about " the manifestation of love at the love –songs of Vahshi Bafghi". First by different resources describe his life & works and a glimps to his verbal & style characteristics. Moreover , Insident old fassiond primary school and the time of it's creation & defihson which is a branch of primary and Vahshi's relationship with that is researched. This article mentions how manifestation of love at Vahshi Bafghi's love-sohgs and expressin love & lover and his view to this manifestation. The most beautiful literavy showing is at love issue and the two main parts of them are love& lover that consistently were manifest of imagenary showy. The goal of this issue is the impression of delicated and showy moral of Vahshi Bafghi that all of them is obviovses at his poems.

**Keywords:** Vahshi Bafghi, primary school, love, manifestation of love