

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی
The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities
نیمه برونگرایی، تعاملی بین فرهنگ و اقلیم تبرستان

سید محسن موسوی^۱ سیده شیمای صفی^۲

1. مربی، دانشکده معماری، دانشگاه مازندران، بابلسر، ایران
2. دانشجوی کارشناسی، دانشکده معماری، دانشگاه مازندران، بابلسر، ایران

چکیده

مساله اصلی این پژوهش، پاسخگویی معمارانه به تضاد بین فرهنگ درونگرا و اقلیم برونگرای تبرستان است. این مهم از طریق راهکار نیمه برونگرایی حادث شده است. پژوهش حاضر با هدف واکاوی علل و عوامل بروز این پدیده و ضرورت پاسخگویی به دو مساله ی فرهنگ و اقلیم در تبرستان انجام شده است. در این پژوهش از روش تحلیلی- توصیفی استفاده شده و با رویکرد استدلالی-استنتاجی مباحث واکاوی شده اند. این پژوهش از سویی نگاهی به فرهنگ غنی بومی و رفتار های فرهنگی مازندران دارد و از سویی پاسخ معماری را به دغدغه های فرهنگی می سنجد. خواسته های فرهنگی چنانند که قالب معماری محکوم به اقلیم مرطوب، نمی تواند پاسخگوی آنها باشد. مطالعه در این بخش نشان می دهد که معماری بوم گرا چگونه پاسخ مناسب را برای این مساله یافته است. نتایج پژوهش حاکی از وجود نوعی نیمه برونگرایی در معماری بومی این خطه است. راهکاری که متناسب با نیازهای فرهنگی محیط اجتماعی، پاسخ فیزیکی درخور ارائه می دهد.

واژه های کلیدی: اقلیم تبرستان، نیمه برونگرایی، معماری بومگرا، فرهنگ

Semi-extroverted architecture” the interaction between culture and climate of Tabarestan

Mousavi, Mohsen¹; Safinia, Shima²

- 1- Lecturer, Department of Architecture Engineering, University of Mazandaran, Babolsar, Iran
- 2- B.S Student, Department of Architecture Engineering, University of Mazandaran, Babolsar, Iran

Abstract

The main problem of this research is the architectural answers to the contrast between introverted culture and extroverted climate of Tabarestan. This article is aimed to investigate the reasons of this phenomena and the necessity of answering the problems of culture and climate in Tabarestan. This research in the one hand looks the enrichment vernacular culture of Tabarestan and investigate the cultural behaviors of this region. And the other hand this article assess the architectural responses to the cultural concerns. These concerns are very important for people and it seems that there is a serious contrast between introverted culture and extroverted climate of Tabarestan. The results of research presented that vernacular architecture could find an appropriate response to solve this problem. This solving is called “semi-extroverted architecture”.