

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی
The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities
اعلام حماسی پهلوانی در دیوان انوری

عباسعلی خمر زابلی¹; منصور نیک پناه²
¹کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، زاهدان، ایران
²استادیار مجتمع آموزش عالی سراوان، سیستان و بلوچستان، ایران

چکیده

انوری شاعر برجسته زبان و ادبیات فارسی است که دیوانش از جهات مختلف قابل نقد و بررسی است. با عنایت به تسلط انوری بر دانش های مختلف و اساطیر ایران شناخت شخصیت های به کار رفته با ابهام روبرو می شود. در این مقاله بر آن هستیم تا به بررسی وضعیت شخصیت های اسطوره ای، حماسی و پهلوانی در دیوان انوری بپردازیم. ضمن اینکه این امر بیانگر میزان عنایت و معرفت شاعر بر فرهنگ ایرانی است میزان ارادت شاعر و تمایل قلبی شاعر را به شخصیت ها نشان می دهد. نوع نگاه شاعر به این شخصیت ها و زاویه نگرش شاعر هم از اهمیت برخوردار است.

چکیده: انوری، اعلام، حماسه، پهلوانی.

Epic and heroic names in Anvari's works

Abas Ali Khamar zaboli¹ ; Mansour Nikpanah²

¹ Elder expert of Persian literature
² Assistant professor of saravan azad university

Abstract

Works of Anvari, one of the most important poets of Farsi literature, can be analyzed from different aspects. Since Anvari had a good command in different fields of knowledge and also in Iranian mythology, it is difficult to know the characters in his works. In this research heroic and epic characters which exist in Anvari's works will be analyzed. The usage of this kind of characters in Anvari's works shows not only his knowledge about Iranian culture, but also his wholehearted love for the characters. The poet's attitude and point of view towards the character is also important.

Keywords: Anvari, names, epic, heroic.