

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی  
The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities  
رمز، سرّ ظهور خداوند در عالم

فاطمه اکبری  
استادیار دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ایران

### چکیده:

محوریت این مقاله با ابتناء بر چیستی رمز و ویژگی های آن در فرهنگ اسلامی تدوین یافته است و هدف آن مشخص ساختن جایگاه رمز در قرآن و نحوه کیفیت ادراک رمزی بوده است. این مقاله با استفاده از روش توصیفی-تحلیلی انجام و با شیوه های قیاسی و استقراری به تجزیه و تحلیل مطالب پرداخته است. مهمترین نکته ها و یافته های این نوشتار عبارتند از:

رمز در مفهوم خاص بیانگر قابلیت روح به صورت مکاشفات عرفانی، اساطیر، شعر و هنر ناب است .  
رمز در ساحت عالم کبیر به حقایق تمثّل یافته اعیان ثابتۀ اشاره دارد .  
عالم مثال جایگاه صور رمزی است . صورت رمز بر گرفته از عالم حسنّ و معنا در بردارنده حقایق اشیاء در علم حق است .  
هنرمند در ساحت خیال به دیدار رمز نایل و آن را در آثار خود جلوه گر می سازد .  
خلاقیت هنری همچون آفرینش خداوند ، خیالی خلّاقانه و تجلی گون است .  
در قرآن کریم خداوند غرض از به کارگیری رمز را در آیات متعدد ، متذکر ساختن انسان و هدایت وی ذکر می فرمایند .

واژگان کلیدی: رمز، فرهنگ اسلامی، عالم مثال ، اعیان ثابتۀ، هنر

## Symbol, secret of God's emergence in the world

Fatemeh Akbari

Assistant Professor Tabriz Islamic Art University

### Abstract:

This article centerity is formulated based on what the symbol is and its features in the Islamic culture and its purpose is to identify the symbol position in Quran and the way of symbolic perception quality.

This article is conducted by descriptive-analytic method and it has analyzed the materials by inductive – deductive methods. The main points and findings of this article include:

Symbol in its certain meaning indicates the soul capability as mystical revelations, legendry, poem and pure art.

Symbol refers to allegory realities of fixed superstructures in the field of great world.

Allegory world is the place of symbolic forms and symbolic forms derived from sensation and meaning include the objects reality in right science.

The artist meets symbol in the field of fantasy manifests it in his works and artistic creativity like God's creation is creative fantasy and manifesting.

**Keywords:** symbol, Islamic culture, fixed super structures, art