

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی  
The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities  
باورهای کهن در آثار عطار

فرامرز کمالی پور آزاد  
کارشناسی ارشد، دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی، دانشگاه آزاد رودهن، ایران.

### چکیده

مهمترین و اصلی‌ترین بخش در مطالعات و پژوهش‌هایی که در زمینه فرهنگ یک قوم صورت می‌گیرد، بررسی باورها و اعتقاداتی است که در میان عموم مردم آن رایج است. باورهای کهن، گنجینه‌ای هستند که طی قرن‌ها توانسته‌اند، روح جستجوگر انسان را با غنای انکارناپذیرشان، تسلی بخشند. اکثر شاعران در آثار خود تحت تأثیر فرهنگ و باورهای مردمی بوده‌اند، عطار نیشابوری در آثارش به باورهای اشاره نموده که بازتاب فرهنگ ایران کهن است. هدف از این مقاله بررسی باورهای کهن در آثار عطار است.

واژه‌های کلیدی: فرهنگ، باورهای کهن، عطار نیشابوری

### Ancient Beliefs in the Works of Attar

Faramarz kamalipor azad

M.Sc., Faculty of Persian Literature and Foreign Languages, Islamic Azad University, Roudehen Branch, Iran

#### Abstract

*The most important and main part in studies and researches that are applied on the culture of a nation is analysis of beliefs and faiths that is prevalent among its public. Ancient beliefs are assumed as a treasury that during centuries could soothe the researcher soul of man with their undeniable wealth. Most of poets have been under effect of public culture and beliefs in their works. Attar Neyshaboori in his works referred to the beliefs that are reflection of ancient Iranian culture.*

*The objective of this study was analyzing the ancient beliefs in the works of Attar.*

**Keywords:** Culture, Ancient Beliefs, Attar Neyshaboori