

دکتر مصطفی رستمی<sup>1</sup>، آزاده صمدی مریان<sup>2</sup>

1 استادیار و عضو هیأت علمی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه مازندران، ایران

2 دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه مازندران، ایران

### چکیده

با توجه به کیفیت شکلی و مضمونی نقش انسان بر بسترهای مختلف، به ویژه لوح‌ها و مهرهای تمدن ایلام، به نظر می‌رسد مردمان آن دوره، عملکردها و نیازمندی‌های روزانه خود را با رویکردی انسان‌شناسانه ثبت می‌کرده‌اند؛ زیرا حک این نقوش، به انتقال تجربه‌ها و تثبیت باورهای آنها کمک می‌کرده است. وجود نقوش‌های مکرر انسان بر روی لوح‌ها و مهرهای تمدن ایلام و تنوع شکلی و مضمونی آنها سبب می‌گردد تا نوع خاصی از رویکرد انسان‌شناسانه در آثار این تمدن متصور باشد. این پژوهش - که به روش توصیفی و تحلیلی انجام گردید - با تکیه بر مؤلفه‌های انسان‌شناسانه در نقش‌مایه‌های به کار رفته بر لوح‌ها و مهرها، به بیان بازتابی از زندگی مردمان ایلامی در سه محور آداب و رسوم اجتماعی، مذهب و ایزد بانوان، می‌پردازد. نتایج پژوهش حاکی است که بیشتر نقوش‌های انسانی به کار رفته بر لوح‌ها و مهرهای ایلامی، مبتنی بر رویکردهایی است که در تفکر آنها در قالب مؤلفه‌های یاد شده وجود داشته است.

واژه‌های کلیدی: لوح، مهر، نقوش، انسان‌شناسی، تمدن ایلام.

### Anthropology as used on design of the tablets and seals Elamite

Dr. Mostafa, Rostami<sup>1</sup>; Azadeh, Samadi Maryan<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Department of Arts and Architecture, University of Mazandaran, Babolsar, Iran

<sup>2</sup> Department of Arts and Architecture, University of Mazandaran, Babolsar, Iran

#### Abstract

*According to the form and content quality of human legend on a wide variety of contexts, especially tablets and seals of Elamite, it seems that people in such period of time, have recorded their daily operations and requirements with Anthropological approach; because craving of such designs have given aid them in order to transfer of their experiences as well as their beliefs. Existence of frequent human legends on the tablets and seals of Elamite and variety of the forms and contents, lead to special type of Anthropological approach in this civilization works. This research that has been done with the descriptive and inferential method, expresses a reflection of Elamite living conditions in three domains of social manners, religious and goddess. The results indicate that most of humanistic designs which used in Elamite tablets and seals, are based on the approaches that exist in the form of above domains in their mind.*

**Keywords:** Tablets , Seals, Designs, Anthropology, Elamite