

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی
The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities
نگرشی به فمینیسم در آثار زویا پیرزاد و آنا گاوالدا

دکتر محمودرضا سازواری
استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شرق

چکیده:

یکی از جنبش‌های اجتماعی که در چند دهه اخیر گسترش فراوانی یافته است فمینیسم یا نهضت آزادی زنان است. فمینیسم جنبشی است در تلاش برای اثبات یا به دست آوردن حقوق اجتماعی، سیاسی و اقتصادی برابر با مردان یا برتر از آن‌ها. این جنبش از پدیده‌هایی است که وارد ادبیات اجتماعی و فرهنگی ما هم شده است. در این پژوهش نگرش فمینیستی از دیدگاه زویا پیرزاد از دیار شرق و آنا گاوالدا از دیار غرب مورد بررسی قرار گرفته است. این دو رمان‌نویس زن در دو جامعه متفاوت با شرایط و آداب و رسوم فرهنگی و اعتقادی و اجتماعی پیام‌هایی را بیان می‌کنند. پیام‌هایی چون یکنواختی و تکرار و روزمرگی در آثار زویا پیرزاد و پیام‌هایی چون خیانت به زن و سرخوردگی و افسردگی در آثار آنا گاوالدا. راقم این سطور سعی بر این دارد که به تبیین حس فمینیستی و صدای زنانه در آثار ادبی این دو نویسنده بپردازد و خصوصیتی را که برای خلق آثارشان برگزیده‌اند تشریح نماید.

کلیدواژه: فمینیست، ادبیات، رمان، زویا پیرزاد، آنا گاوالدا

Look at feminist the work s of Zoya Pirzad and Anna Gawalda

Dr.Mahmodreza Sazvari

Assistant Professor of Persian language and literature, Islamic Azad University of Tehran East,
Iran

Abstract:

One of social movements that has increased in the past few decades is feminist or womens liberation movement. Feminist movement is an attempt to prove or to gain social political and economic equal or superior to them. The movement of social and culture phenomena that has entered our literature . In this research the attitude of land feminist perspective Pirzad Zoya from East and Anna Gawalda from West of the land is examined. These two female novelists in different communities and social conditions and culture mores and beliefs express some messages. Messages as monotonous and routine work of Zoya Pirzad and those of betrayal to women as well as frustration and depression in the works of Anna Gawalda . The author tries to express a sense of feminist and female s voice in literary works of the two writers and describe the qualities for their creator.

Key Words: Feminists, Literature, Novel, Zoya Pirzad, Anna Gawalda