

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی
The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities
شناخت معماری غزنوی و عناصر وابسته، بر اساس منابع مکتوب تاریخی

زهره مرادی
هیات علمی دانشگاه هرمزگان، گروه صنایع دستی

چکیده

تأثیرات آب و هوایی، بلاهای طبیعی، خرابی های ناشی از جنگ، استفاده از مواد کم دوامی چون خشت، مسبب نابودی اکثر ابنیه های تاریخی در مدت زمان بسیار کوتاهی پس از ساخت شده است؛ به گفته مورخین در حال حاضر آثاری دیگر نیز در حال تخریب و نابودی است. در نتیجه برای شناخت معماری دوره غزنوی، باید به آثار مکتوب بر جای مانده از این دوره مراجعه کرد. این پژوهش بر پایه مطالعه و استخراج بناهای دوره غزنوی در منابع: تاریخ یمنی (418/1027)، تاریخ گردیزی (442/1050)، تاریخ بیهقی (470/1078) و تاریخ بیهقی (544/1149)، بنا شده است و از نوع توصیفی - تحلیلی و روش گردآوری اطلاعات کتابخانه ای است. بر این اساس بناهای معماری دوره غزنوی از کتب نام برده استخراج شد، سپس در دو گروه، بناهای مذهبی و غیر مذهبی تقسیم گردید و به زمان و مکان ساخت بناها، معمار، مواد و مصالح و عناصر وابسته پرداخته شد. نتایج نشان می دهد که بهترین منبع برای شناخت بناهای مذهبی دوره غزنوی، تاریخ یمنی و بناهای غیرمذهبی، تاریخ بیهقی است.

واژگان کلیدی: غزنویان، معماری، تزئینات وابسته به معماری، بیهقی، یمنی

The studying of architecture and decoration of Ghaznavid Era through the Historical Books

Zohreh Moradi

Hormozgan University, Handicrafts Group, Faculty of Humanities

Abstract

weaken architectural materials like bat caused monuments Weather, disasters, wars, using destroyed very soon. Historians wrote about buildings were destroying. Notwithstanding, recognition and revaluation of these historical buildings necessitate the study of the historical written accounts. Tarikhe Yamini, Tarikhe Gardizi, Tarikhe Beyhaghi and Tarikhe Beyhagh are the most trustful references in this research and the methods used in this essay are library research, the descriptive and historical analysis So in this essay we are decrypting data from the books and then divide monuments into two groups: religious and irreligious. After that we explain more about monuments, decoration, architecture, materials and etc. The result showed the best source for studying religious monuments in Ghaznavids Era is Tarikhe Yamini and irreligious is Tārīkh-e Bayhaqī.