

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی
The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities
بررسی چهره کلیدی رستم در ادبیات ایران

- 1 - دکتر منیره خلیلی محله ، 2 - دکتر معصومه کلانی ، 3 - دکتر زهره سرمد**
1 - مربی ، عضو هیات علمی واحد شبستر؛ عضو باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان واحد شبستر
، دانشگاه آزاد اسلامی ، شبستر ، ایران .
2- مدرس دانشگاه فرهنگیان بوشهر
3 - استادیار، عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر ری (یادگار امام)؛ عضو باشگاه
پژوهشگران جوان و نخبگان واحد لنگرود، دانشگاه آزاد اسلامی ، لنگرود ، ایران.

چکیده

بخش حماسی شاهنامه توصیف پهلوانی های رستم ، تدبیرهای درست او و حمایت از پادشاهان ایرانی است. این پهلوان عمری طولانی دارد از عهد منوچر تا زمان بهمن زیسته است. نام رستم در اوستا نیامده است ولی در آثار پهلوی به ندرت به شکل «روت ستخمک» یا «رتستخم» دیده می شود . نام روت ستخم در فقره ی 41 از رساله ی «درخت آسوریک» آمده و درخت آسوریک منظومه ای است متعلق به عهد اشکانی و از این طریق می توان گفت که داستان رستم از روزگاران کهن به یادگار مانده است . محققان شخصیت رستم را باز نمود شخصیت هایی چون «ایندره» ، «گرشاسب» و «سورنا» می دانند . و دین او را دین ایران باستان ، زرتشتی و یا حتی معتقد به آیین زروانی و مهری معرفی کرده اند .

واژگان کلیدی : رستم ، پهلوان ، شاهنامه ، حماسه ، ایران

The Mark / The study of the key role of Rostam in Iran's literature

D. monireh khalili mahalleh1 ; D. masomeh kalani2 ; D. zohreh sarmad3

- 1.Lecturer of Persian language and literature, iau shabastar Branch
Young Researchers and Elite Club , Sabestar Branch, Islamic Azad university, Sabestar , Iran
2.Assistant Professor of Persian language and literature iau shahr rey Branch.
Young Researchers and Elite Club ,Langaroud Branch, Islamic Azad university, Langaroud,Iran
3.Instructor of boushehr farhangiyen university,

Abstract

The epic part of Epopee is a description of Rostam's heroisms, his appropriate thoughts and supporting Iranian kings. This hero had a long lifetime and has lived from Manouchehr period to Bahman's era. The name of Rostam has not appeared in Avesta but in Pahlavi works it can be seen as "Routstakhmak" or "Rotstakhm". The name of Routstakhm has come in part 41 of booklet "Asouric tree". Asouric tree is an epopee belonged to Ashkani era. Hence it can be said that the story of Rostam is an old one. Scholars know Rostam's personality the reflection of the personalities such as Indreh,