

Second International Conference on Architecture and culture of sustainability city
ساماندهی بافت های ارزشمند شهر بندرعباس در راستای اصول توسعه
پایدار

امید عطایی، هاله مهدی پور

مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس، گروه معماری، هرمزگان، ایران
کارشناس ارشد معماری

چکیده :

با عنایت بر اینکه اکثر بافت های با ارزش تاریخی واقع در بافت سنتی شهرها، همیشه گویای مسائل و مشکلات منحصر به فردی بوده است، لذا بدون بررسی مسائل و مشکلات بافت های مرکزی بصورت کلی، توجه صرف به این بافت های ارزشمند همواره ضروری به نظر می رسد. در عین حال بسیاری مسائل و مشکلات بافت ها به نوعی قابل تعمیم به کل محدوده های فرهنگی - تاریخی شهرها می باشد. چرا که بافت های سنتی همواره قلب تپنده شهر می باشد. بنابراین، در این مقاله ابتدا ضمن تجزیه و تحلیل مشکلات بافت های بالرزش تاریخی شهر بندرعباس در خصوص بافت های فرهنگی - تاریخی و یادآوری برخوردهای بعمل آمده با این محدوده ها بنا به ضرورت در این مقاله توضیحات کاملی در رابطه با ساماندهی فضاهای تاریخی داده می شود. در این مقاله با استفاده از مطالعات کتابخانه ای، مشاهدات محلی و تجزیه و تحلیل نقشه های موجود سعی شده است که با توجه به فاکتورهای مهم : افزایش شناخت، ساماندهی بافت تاریخی بالرزش بر پایه ضرورت های واقعی و همچنین کاربرد نظام مدیریتی جامع، زمینه ای پایداری و خودبایی دوباره ای فرهنگی شهر و شهروندان را فراهم آورد. با توجه به این موارد نقش سه عامل مهم شبکه ارتباطی، سیستم اداری و سیستم تجاری شهر را در رابطه با بافت تاریخی شهر مورد نقد و بررسی قرار می گیرد و در پایان نیز راهکارهایی برای ساماندهی بافت با ارزش تاریخی بندرعباس ارائه می گردد.

واژه های کلیدی: ساماندهی، بافت تاریخی، توسعه پایدار، بندرعباس

**In line with the principles of sustainable development of
valuable organizing Bandar Abbas**

omidataei, hale Mahdipour

Lecturer University of Bandar Abbas, Department of Architecture, Hormozgan, Iran
Architecture, Hormozgan, Iran
2Master of Architecture

Abstract:

Considering the fact that most of the historical value of the traditional urban fabric, always tell a unique problems is, therefore, no examination of the central issues in general, spend attention to the valuable tissue, always essential reaches. However, many problems can be generalized to the entire range of cultural contexts kind - is a historic