

جلیل شاعری<sup>1</sup>، نور الدین امیری<sup>2</sup>

1 دانشجوی کارشناسی، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه خلیج فارس بوشهر، ایران

2 استادیار، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه خلیج فارس بوشهر، ایران

### چکیده

مقوله‌ای به نام هویت سابقه‌ای به بلندای تاریخ دارد. شتاب زدگی ما برای عقب نماندن از غرب باعث شد کل گذشته خود را فراموش کنیم و دچار بحران هویتی و به خصوص در معماری شدیم. و شبه معماری‌هایی ساختیم که ریشه در هویت و گذشته خود نبود. در این مقاله به هویت ایرانی- اسلامی پرداخته و جایگاه هویت در بازه زمانی بررسی کرده و آن را توضیح داده تا این اصل مهم در معماری را بیشتر بشناسیم. ابزارهای تحقیق نیز مطالعات کتابخانه‌ای و میدانی بوده و برای تجزیه و تحلیل داده‌ها از تصاویر و جداول استفاده شده است. نتیجه مقاله بر این است که روح کالبد بناها ریشه در هویت زمان است. بنابراین اگر معماری معاصر ایران نتوانسته است بر هویتی آشنا محیط گردد، باید در اجتماع بازشناسی و زیرساخت‌های لازم جهت ساخت کالبدی با روح ایرانی و ریشه در هویت زمانی فراهم گردد.

واژه‌های کلیدی: هویت مکان و زمان، هویت ایرانی- اسلامی، ساخت کالبد

## Place of Sense of place and identity took in Iranian culture – Islamic

jalil, shaeri<sup>1</sup>; ziaaddin, amiri<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Department of Architecture and Urbanism, University of persian gulf, Iran

<sup>2</sup> Department of Architecture and Urbanism, University of persian gulf, Iran

### Abstract

Something to the identity record of the height of history Snap us to stay ahead of the West led to forget his past and identity crisis, especially in the our architecture. And we built overnight architectures that was not roots in Identity and our the past, In this article, the Iranian-Islamic identity and place identity in the period examined and described it as the most important principle to understand the architecture. research tools are The library and field studies and for the analysis of images and tables are used. The result of this paper is that identity is rooted in the spirit of the time frame buildings. So if Iran failed to contemporary architectural identity is familiar environment, Must recognize the social and physical infrastructure necessary to make the Iranian spirit, rooted in the identity provided.

**Keywords:** Identity of place and time, the Iranian-Islamic identity, body building