

دومین همایش بین المللی معماری و شهر پایدار
Second International Conference on Architecture and culture of sustainability city
بررسی عوامل مطلوبیت کیفی در فضای مذهبی
(با رویکرد هویت بخشی به مساجد معاصر)

حسین شاهی¹، احمد ترکمان^{*2}

1. دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت، فارس، ایران.

2. دکترای معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت، فارس، ایران.

چکیده

با در نظر داشتن فاکتورهای تشکیل دهنده مساجد در دوران صدر اسلام به معرفی اجمالی شاخصه های اصلی این بناها پرداخته و پس از آن با بررسی سایر عناصر تشکیل دهنده و الحاقی به اینگونه بناها پس از ورود اسلام در ایران به این سوال پاسخ می دهیم که چطور هنر و معماری ایرانی توانسته است در عین رعایت ماهیت دینی و همخوانی با مفاهیم اسلامی، مولفه های خود را به عمیق ترین لایه های معنایی اسلام وارد و با آن ترکیب شود. همچنین با معرفی عناصر اصلی ایرانی و معانی آنها سعی بر آن است تا این موارد را به عنوان چهارچوبی برای طراحی مساجد معاصر و تداعی کالبدی باکیفیت و قابل درک از دیدگاه بین المللی در تداوم آن بر روی بناهای مختلف - ماندگاری این معانی را در سنت های موروثی حرفه ای و حافظه ی معاصر و تاریخی آشکار باقی نگه داشت.

واژه های کلیدی : هندسه اسلامی - احکام تزئینات - هویت ایرانی - کیفیت فضای مذهبی - مناره