

دومین همایش بین المللی معماری و شهر پایدار  
Second International Conference on Architecture and culture of sustainability city  
بررسی معناشناسانه واژه بافت در معماری

اکرم السادات خیرالسادات<sup>1</sup>، مرضیه پیراوی ونک<sup>2</sup>  
1 دانشجوی دوره دکتری معماری، دانشکده معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اصفهان، ایران  
2 استادیار، دانشکده هنر، دانشگاه اصفهان، ایران

### چکیده

Context، اصطلاحی است که اول بار در قرن چهارم میلادی، با ریشه معنای واژه Contextio که به معنای متن احاطه شده در یک عبارت است، به کار برده شد. از سویی دیگر، این واژه مشتق شده از واژه Texere به معنای بافت مطرح می‌شود. در فرهنگ‌های لغت معتبر جهانی این واژه با معادل‌هایی هم‌چون شرایط، محیط روان‌شناسی، محیط اجتماعی، پس زمینه، حالت، احساس و... تعریف می‌شود. بررسی رابطه بین واژه‌های Context و Situation و نیز Context و Location ما را به سمت واژه Place به معنای مکان سوق می‌دهد. از طرف دیگر با ریشه‌یابی واژه Environment در معادل‌هایی همچون شرایط، قلمرو، منزل و از همه مهم‌تر مکان، به بررسی مستند و معنادار ارتباط بین مکان و (محیط) با کاربر می‌پردازد. این مقاله می‌کوشد در حد توان نگارنده، با پرداختن به معنای این واژه و آشنایی با آراء صاحب‌نظران در حوزه مکان، روان‌شناسی محیط و پدیدارشناسی ارتباط بین موضوع و زمینه را روشن سازد.

واژه‌های کلیدی: بافت، روان‌شناسی، زمینه، مکان، محیط

## Evaluation-in architecture of Context word

Akramolsadat, Kheirosadat<sup>1</sup>; Marziye, Piravi vanak<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Student of Phd, Department of Architecture, Khorasgan (Isfahan) Branch, Islamic Azad University

<sup>2</sup> Phd Architecture, Member of Department of Art, Isfahan University

### Abstract:

*Context, the term used for the first time in the fourth century, the meaning of the root word that means Contextio text enclosed in a phrase, and so is used to express the composition of medieval literature was used. On the other hand, the word derives from the word meaning Texere raised texture. The relationship between words Context and Situation and Context and Location leads us to the word meaning Place in other hand, the root word Environment in such circumstances, arena, home of the most important places, the documentary explores the relationship between place and significant (environment) to user concerns. The author of this article tries as much as possible, to address the meaning of the word and familiar with the views of experts in the field of space, environmental psychology and phenomenology to clarify the relationship between subject and background.*

**Keywords:** Context, Environment, Place, Psychology, Texere