

- 1- پرویز نصیری، 2- رضا اسماعیلی، 3- انسیه ولی
- 1- دانشجوی دکتری مدیریت و برنامه ریزی فرهنگی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد امارات
- 2- دکترای جامعه شناسی، عضو گروه مدیریت و برنامه ریزی فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اصفهان، ایران
- 3- دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، ایران

چکیده

فرهنگ یک جامعه، مجموعه ای از باورها، آداب، رسوم، قوانین، ارزشها، سنت ها و... است. یکی از بنیانهای فرهنگی در ایران ارزشهای اسلامی است. این ارزشها و مسائل اعتقادی در تمامی عرصه های اجتماعی از جمله معماری اسلامی و در شکل گیری فضاهای مختلف و بخصوص فضاهای مسکونی، تاثیر بسزایی داشته است. اما امروزه بیشتر از هر زمان دیگر در عرصه معماری مسکن و خلق فضاهای مسکونی دچار نابسامانی و ناسازگاری شده است. ملاحظه می گردد ساختمانهایی در سطح شهرها به وجود آمده که هیچ تناسبی با فرهنگ ایرانی اسلامی ندارد و مبنای شکل گیری آنها بر اساس کسب سود و منافع بوده و ارزشهای فرهنگی، اجتماعی و طبیعی کشورمان را نادیده انگاشته و بدون در نظر گرفتن فرهنگ و اقلیم هر منطقه، بصورت یکسان و یک شکل ساخته شده است. این عدم تطابق معماری مسکن با ارزشهای فرهنگی و اقلیمی، امکان زندگی مطلوب و رشد و تعالی افراد جامعه را از لحاظ فرهنگی سلب نموده است. در این مقاله ضمن بیان مفهوم ارزشهای فرهنگی، ارتباط معماری مسکن و ارزشهای فرهنگی مورد توجه قرار گرفته است. این سوال مطرح است که معماری مسکن چگونه می تواند بر حفظ ارزشهای فرهنگی و در توسعه آن دخیل باشد؟ آیا معماری ملی کشور ما همگام و همسو با فرهنگ جامعه مان است؟ در ادامه سعی بر آن می شود پیشنهاداتی در این زمینه ارائه گردد. در نتیجه با تکیه بر پارمترهای معماری در جهت حفظ ارزشهای فرهنگ ایرانی اسلام دست یافت. روش تحقیق متکی بر مطالعات میدانی و کتابخانه ای می باشد.

واژگان کلیدی: معماری، فرهنگ، ارزش های فرهنگی، مسکن