

تکنیک ها و مراحل کنترل پیشرفت فیزیکی پروژه ها از طریق مقایسه تصاویر کارگاهی با

مدل های اولیه

(مروری بر ادبیات)

علی کاتبی^۱، مهرداد اسمعیلی^۲

۱- استادیار دانشگاه خوارزمی، دانشکده فنی و مهندسی، گروه مهندسی عمران

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی و مدیریت ساخت دانشگاه پیام نور

خلاصه

پیشرفت فیزیکی پروژه ها که از طریق اطلاعات آماری تهیه شده توسط عوامل مستقر در پروژه ها و توسط مدیران پروژه مورد کنترل و ارزیابی قرار می گیرد، به دلیل وجود خطاهای انسانی و تخمین تقریبی، ممکن است باعث ایجاد اشکال در کیفیت نتایج به دست آمده گردد. لذا استفاده از تصاویر ویدئویی و وضعیت تصویری چون ساخت پروژه و مقایسه آن با مدل های اولیه می تواند به تولید گزارش های دقیق از وضعیت پیشرفت پروژه منتهی گردد. تهیه تصاویر کارگاهی به عنوان داده های چون ساخت، آنالیز تصاویر به وسیله تکنیک های پردازش تصویر و مقایسه با مدل های اولیه، روشی نوین برای تولید گزارش های پیشرفت پروژه است که به سرعت در حال توسعه می باشد.

کلمات کلیدی: پیشرفت فیزیکی پروژه، تصاویر ویدئویی، وضعیت تصویری چون ساخت، مدل های اولیه پروژه

۱. مقدمه

در صنعت ساخت و ساز، کنترل پیشرفت پروژه، به عنوان یکی از مهم ترین مبان برای نیل به موفقیت یک پروژه محسوب می گردد. در حال حاضر، تعیین و شناسایی انحرافات بالقوه مربوط به بهره وری و کارایی در فعالیتهای حوزه ساخت و ساز برای مدیران پروژه ها بسیار حائز اهمیت می باشد. این امر برای دستیابی به اقدامات پیشگیرانه مؤثر برای اجتناب از انحرافات و یا به حداقل رساندن آنها مورد توجه قرار گرفته است.

پردازش های مربوط به حوزه کنترل پروژه، توسط اطلاعات و داده های نوشتاری که توسط عوامل پروژه ها تهیه می گردد، با داده های اولیه که معمولاً به صورت تقریبی از پروژه تعریف می گردند مقایسه شده و پروژه را مورد کنترل قرار می دهند. بدیهی است که هم داده های اولیه و هم داده های چون ساخت به دلایل مختلف از جمله عدم اتکا به اطلاعات دقیق، تقریبی بوده و حتی ممکن است باعث گمراهی مدیران پروژه گردد [1]. در حوزه تهیه داده های اولیه از پروژه