

ضرورت ساماندهی جداره های شهری در لبه های هم جوار با بافت های تاریخی

شهریار ناسخیان^۱، نفیسه خدادادی^{۲*}

۱- گروه مرمت و احیای بناهای تاریخی، دانشکده حفاظت و مرمت، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

۲- گروه مرمت و احیای بناهای تاریخی، دانشکده حفاظت و مرمت، دانشگاه هنر اصفهان، ایران

خلاصه

یکی از موضوعات گریبان گیر شهرهای امروز، ناهمخوانی نماهای جدید در مناطق مجاور با بافت های تاریخی است. نمای بیرونی بناهای شهری در زمان طولانی و بر اثر روند ساخت و سازهای متوالی در شهر شکل می گیرند، درواقع، تاریخ معماری و شهرسازی شهرها هیچ گاه به دوره خاصی تعلق نداشته و شهر محصول دوره های تاریخی متعدد است، معماری امروز ما نیز در آینده بخشی از تاریخ شهرها را تشکیل خواهد داد. امروزه ساخت و سازهای جدید و ناهماهنگ، باعث بروز بی نظمی و اغتشاش در نمای خیابان های تاریخی شده است. هدف این پژوهش بررسی و ارائه راهکارهای طراحی جداره ها و نمای ساختمان های جدید به منظور ایجاد هماهنگی با بافت های تاریخی است. بر اساس مطالعات نگارنده تاکنون منابع اندکی به موضوع جداره های شهری در مناطق تاریخی پرداخته اند و هنوز تعریف دقیقی از مفاهیم مربوط به حوزه کاربردی ناسازی در بافت تاریخی ارائه نشده است که بر اساس آن بتوان فعالیت های صورت گرفته را مورد تحلیل قرار داد و راهکارهایی عرضه داشت. روش این پژوهش توصیفی- تحلیلی است. با بررسی های کتابخانه ای و میدانی، شناخت کلی به دست آمد و مشخص شد، ارائه الگویی مناسب و هماهنگ با بافت تاریخی که روح زمان حال را القا کند می تواند باعث ساماندهی نماهای شهری در بافت های تاریخی شود.

واژه های کلیدی: جداره سازی، نما، خیابان و بافت تاریخی

۱. مقدمه

پیرامون ما اساساً تحت تأثیر معماری است. از چشم اندازهای وسیع فرهنگی تا همسایگی های محلی بناهای تاریخی، شخصیت و ظاهر محیط ما را مشخص می کنند. توجه آگاهانه به اینکه معماری چگونه با تاریخ روبرو می شود، یکی از وظایف اصلی معمار است [1]. امروزه خیابان ها به عنوان بستر قرارگیری آثار معماری شناخته می شوند. خیابان ها چارچوب، بدنه و ساختار اصلی فرم هر شهر را تشکیل می دهند و در حقیقت فضاهای عمومی شهر هستند که با ایجاد ارتباط بین بخش ها و فعالیت های مختلف شهر، همانند شریان ها در بدن، آن را زنده و پویا نگه می دارند [2]. جداره های خیابان که در دوره های مختلف شکل گرفته درواقع حاوی ارزش های فرهنگی و محیطی جامعه محسوب می شود و عامل بسیار مهم و تأثیرگذار بر خیابان و خوانایی و هویت آن به شمار می آید [3]. یکی

*Email: nafise.kh68@gmail.com