

بررسی مفهوم سرزندگی و عوامل ارتقاء آن در مدارس دخترانه

حمیدرضا عظمتی<sup>۱</sup> بهنوش رحیمی<sup>۲</sup> سمیه پورباقر<sup>۳</sup>

۱- دانشیار دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی تهران

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد واحد تهران شمال

۳- دانشجوی دکترای معماری، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی تهران

behnoush.rahimi2014@gmail.com

## چکیده

از میان تمامی پروژه‌های معماری که می‌بایست طراحی شوند، هیچ‌یک به اندازه طراحی مدرسه جذاب و دل‌انگیز نیست، چراکه بسیاری از فعالیت‌های مهم انسانی، آموزش و رشد در آن صورت می‌پذیرد؛ این نظریه مورد تأیید اساتید بسیاری از جمله پروفسور "لاوسون" یکی از برجسته‌ترین تئوریسین‌های معماری است که در کتاب "طراحان چگونه می‌اندیشند" نیز بر این مسئله بسیار تأکید شده است. با توجه به اینکه محیط مدرسه بستری برای رشد علمی و اجتماعی دانش‌آموزان است، و دستیابی به این مهم در مدارس سرزنده و پویا امکان‌پذیر است لذا لزوم شناسایی و طراحی بهینه فضای باز و بسته مدرسه در جهت ارتقاء سرزندگی در دانش‌آموزان بسیار مهم می‌باشد.

در پژوهش حاضر سعی بر بازشناسی مفهوم سرزندگی در محیط انسان‌ساخت و تحلیل آن با رویکردی جامع بوده است و به تحلیل محتوای نظریه‌هایی که در ارتباط با سرزندگی تدوین گردیده است، پرداخته شده است. همچنین رابطه درونی دو مؤلفه "مشخصه‌های اساسی کالبد محیط مدرسه" و "سرزندگی" در قالب‌سازمانی نظام‌مند برای برنامه‌ریزی و طراحی این محیط‌ها تبیین شده است. پژوهش از لحاظ هدف از جمله تحقیقات بنیادی است و از نظر ماهیت در مجموعه پژوهش‌های کیفی قرار می‌گیرد. مطالعات صورت گرفته گویای این مطلب است که پنج عامل شاخص شامل آسایش کالبدی، کیفیت محیطی، ایمنی و امنیت، حس تعلق به فضا و مؤلفه‌های اجتماعی، از جمله عوامل مؤثر بر سرزندگی دانش‌آموزان هستند. لذا در راستای نیل به مدرسه ایده آل سرزنده که در آن آموزش، رشد و تعالی انسانی صورت پذیرد، پیشنهادها و راهکارهایی بر اساس یافته‌های پژوهش ارائه شده است.

**کلمات کلیدی:** مدرسه دخترانه، سرزندگی، متغیرهای محیط

## 1. مقدمه

انسان موجودی پیچیده است که دارای انگیزش‌های مادی، روحی و معنوی گوناگون و متفاوت می‌باشد. انگیزش، نیروی هدایت‌کننده، سازمان‌دهنده ادراک و رفتار هدفمند آدمی است. در معماری مدارس نیز توجه به خواسته‌ها و نیازهای دانش‌آموزان الزامی است، زیرا توجه به نیازمندی‌ها از پارامترهای مؤثر تربیتی در امر آموزش و پرورش نوین به شمار می‌آیند.