

بررسی زبان الگوی معماری مسکونی معاصر با رویکرد تجلی از آموزهای اسلام در ساختار

فضایی خانه های سنتی ایران

سیروان بهرامی ۱، دیاکو مرادی* ۲، حامد بازی ۳

۱- مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد سنندج

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد سنندج

خلاصه

سبک زندگی اسلامی در تمام ابعاد زندگانی انسان، به نحو کامل در آیات قرآن کریم و روایات اهل بیت (ع) وجود دارد که نیاز به دسته بندی و بررسی کامل دارد. یکی از بخش های مهم سبک زندگی، چه گونگی محل زندگی انسان یا همان مسکن است. هدف پژوهش، بررسی زبان الگوی معماری مسکونی معاصر با رویکرد تجلی از آموزهای اسلام در ساختار فضایی خانه های سنتی ایران جهت به کار گیری در معماری مسکن معاصر و در نهایت پیشرفت طرح معماری مسکن معاصر با انطباق حداکثر با الگوهای اسلامی ایرانی می باشد. روش تحقیق از نوع تحلیلی-توصیفی بوده است ابتدا از طریق ابزار مطالعات کتابخانه ای مهمترین آیات و احادیث از مدارک مکتوب قرآن حدیث و سنت استخراج شده سپس چگونگی تاثیر و نمود این آموزها در ساختار فضایی خانه های سنتی ایران مورد بحث و تفسیر قرار گرفته معماری سنتی ایران پیوسته با روح سنت سازگاری داشته که باعث خلق آسایش و راحتی زندگی انسان در عین پاسداشت ارزش ها که می توان سرچشمه آن را در حقایق درونی قرآن و برکات نبوی جست و جو کرد از یافته های پژوهش می توان برای پیشرفت و ارتقای سطح و الگوهای اسلامی ایرانی برای استفاده و احیا و به کارگیری در معماری مسکن معاصر و در نهایت پیشرفت معماری مسکن ایرانی استفاده نمود.

واژه های کلیدی: مسکن، معماری مسکونی معاصر، خانه های سنتی ایران، آموزهای اسلام، طراحی معماری

۱-مقدمه

مسکن...از ریشه سکون و به معنای نهفته و آرام گرفته شده است [۱] مسکن یعنی جایی که در آن سکنی می گزینیم تا به سکینه دست یابیم [۲] این تعریف برای خانه از بعد تاثیرات اخلاقی و انسانی دارای ارزش است و خانه را مایه تکامل و تعالی و آرامش انسان می داند. تفاوت خانه خانه با چهاردیواری خوابگاه و پناهگاه در وجود تاثیرات انسان ساز و معنوی خلاصه می شود ((روایات اسلامی حاوی اشاراتی