

جایگاه آرامستان و نقش آن در شهر اسلامی

اصغر منتظر القائم*

حسین حمیدی اصفهانی**

چکیده

در مقاله حاضر جایگاه آرامستان و نقش آن در شهر اسلامی با روش توصیفی - تحلیلی و مشاهده‌ای مورد بررسی قرار خواهد گرفت. فرضیه تحقیق آن است که آرامستان یک دانه شهری و جزوی از میراث شهر اسلامی می‌باشد و در تاریخ فرهنگ و هویت و حیات معنوی شهرها تأثیر به سزایی داشته است. مباحث مطروحه در مقاله شامل جایگاه مزارات در شهرهای کهن اسلامی همچون مکه، مدینه منوره، کوفه، نجف، اصفهان و سمرقند می‌باشد. سپس به نقش زیارت در فرهنگ اسلامی و تأثیر معنوی و برکات آن که موجب عبرت و تنبه اخلاقی و تجدید عهد و احساس سبکی روح و رجوع به خویشتن فراهم می‌گردد و موجبات تشفی خاطر زائر را فراهم می‌کند، می‌پردازد. در پایان مقاله نیز راهکارهای مناسب در ارتباط با جایگاه و نقش آرامستان در شهر اسلامی اشاره خواهد شد.

کلید واژگان: آرامستان، مزارات، شهر اسلامی، عبرت، زیارت - اهل قبور

* دانشیار گروه تاریخ دانشگاه اصفهان

** مدیر مجموعه فرهنگی تخت فولاد اصفهان