



اولین همایش ملی گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پایدار

محل برگزاری دانشکده شهید مفتاح همدان

۳۰ آبان ۱۳۹۲



ارزیان محیط زیست کلان

ضرورت ایجاد موزه دستبافته کرمان و توسعه گردشگری

فاطمه شیخ اسدی

عضو هیات علمی دانشگاه شهید باهنر کرمان، مجتمع آموزش عالی زرند

Fatemeh_sheikh_asadi@yahoo.com

چکیده

موزه بنیادی است که سه وظیفه اصلی جمع آوری، نگه داشتن و نمایش اشیاء را بر عهده دارد. موزه ها مراکز حفظ یادگاران نسل گذشته هستند و میتوان آنها را فرزندان هنر و تاریخ دانست و با بررسی اشیاء داخل موزه میتوان به مفاهیم گسترده ای پی برد چرا که این اشیاء اسناد معتبری از هنر، فرهنگ و تاریخ را ارائه می دهند. متخصصین موزه ها معتقدند، موزه ها و کاخ موزه ها با هدف آموزش، یادگیری، جمع آوری، محافظت، تحقیق و لذت بردن تاسیس شده اند ولی در سالهای اخیر نقش اقتصادی آنها اهمیت بیشتری پیدا کرده است. بیشتر سازمانها و بنیادها در تلاشند که برای ارزش بخشیدن به جامعه خود، گردشگری فرهنگی را توسعه دهند که در این میان موزه ها به عنوان یکی از پایه های اصلی صنعت گردشگری خودنمایی میکند. گردشگری فرهنگی به عنوان یک بخش رو به رشد در صنعت گردشگری شناخته شده است. موزه ها علاوه بر وظیفه اصلی خود که نمایش تاریخ است به حمایت از جشنواره ها و نمایشگاهها پرداخته و خود را به یکی از مهمترین عناصر در صنعت گردشگری تبدیل کرده اند. مجموعه های فرهنگی و موزه ها میتوانند با دارا بودن مراکز مختلف، آثار تاریخی فراوان، طبیعت زیبا و وسعت زیاد، بستر مناسبی جهت توسعه گردشگری فرهنگی و طبیعت گردی به وجود آورند و همچنین با شناخت قابلیتها و امکانات مختلف فرهنگی، تاریخی و خدماتی و با به کارگیری توانمندیهای نهفته در این مراکز میتوان موجبات توجه و جلب هر چه بیشتر گردشگر داخلی و خارجی را فراهم نمود. در این مقاله سعی شده است به قابلیت دستبافته های استان کرمان، به عنوان میراث ماندگار این مردم، در جذب گردشگران فرهنگی و در جهت توسعه گردشگری پرداخته تادست اندرکاران و برنامه ریزان ملی و منطقه ای در برنامه ریزی و توسعه، از آن بهره گیری نمایند. این میراث علاوه برآنکه به تاریخ و فرهنگ غنی مردم کرمان و در مقیاسی وسیعتر، مردم ایران اشاره می کنند، می توانند به عنوان راه حلی در جذب گردشگر با برگزاری نمایشگاههای دائمی و موقت و همایشهای بین المللی و ملی و جشنواره ها باشند. با این امید که این استان از این قابلیتهای شگرف، برای رشد فرهنگی و اقتصادی خود استفاده نماید و بتواند با ایجاد موزه ای هم یه نگهداری مناسب و مرمت و حفظ این آثارپردازد و هم در نمایش مناسب آنها به همگان دخیل باشد.

کلید واژه:

موزه دستبافته، توسعه گردشگری، گردشگری فرهنگی، جاذبه های فرهنگی، کرمان

مقدمه: