

گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پایدار



بررسی تمایل به پرداخت برای توسعه برنامه های فرهنگی در نوار ساحلی: مطالعه

موردی استان مازندران

محمدحسین احسان فر^۱، ابوالقاسم اثنی عشری^۲، هادی لاغری فیروزجائی^۳، انسیه لاغری فیروزجائی^۴

۱- استادیار گروه علمی اقتصاد، دانشگاه پیام نور. m.ehsanfar@gmail.com

۲- دانشیار گروه علمی اقتصاد، دانشگاه پیام نور. a_esnaashari@mpnu.ac.ir

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد علوم اقتصادی، دانشگاه پیام نور. firozjaie@gmail.com شماره تماس: ۰۹۱۱۶۲۷۰۲۱۰

۴- کارشناسی ارشد علوم اقتصادی، دانشگاه پیام نور. firozjai65@gmail.com

چکیده

سواحل مازندران هر ساله میزبان خیل عظیمی از مردم جهت گذران اوقات فراغت و تفریح آنهاست. حضوری که با توجه به کاستی های زیرساختی و فرهنگی موجود، تفریحات را به سمت مسائل غیر فرهنگی، دور از اخلاق و قانون گریزی برده است. در مطالعه حاضر تلاش شده است تمایل به پرداخت برای توسعه فرهنگ عمومی در سواحل از طریق مشخص نمودن تمایل به پرداخت گردشگران مناطق ساحلی مازندران با استفاده از توزیع پرسشنامه برآورد شود. بنابراین ۱۲۲ پرسشنامه در سطح ساحل مازندران توزیع شده است؛ در این مطالعه از روش لاجیت ترتیبی استفاده شده است. نتایج حاصل از این تحقیق نشان می دهد که گردشگران همواره تمایل به پرداخت مبلغی برای حفظ فرهنگ ایرانی اسلامی و نیز تمایل به پرداخت مبلغی برای گسترش برنامه های فرهنگی در ساحل دارند. این مسئله می تواند به مسئولین در جهت پرداختن به مقوله ی فرهنگ کمک شایانی نماید.

کلمات کلیدی: لاجیت ترتیبی، سواحل مازندران، آسیب های فرهنگی گردشگری