

گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پایدار



نقش معماری خانه های تاریخی در توسعه گردشگری استان اصفهان با تاکید بر مجموعه تاریخی عامری ها و مجموعه تاریخی عباسیان در کاشان

روشنک ایرانی پور، سهیل خیامباشی، پریا شریفی

چکیده:

معماری کشور بزرگ ایران را سوای معماری های دیگر کشورهای متمدن جهان میتوان به شمار آورد ویژگیهایی چون طراحی مناسب، محاسبات دقیق، فرم درست پوشش، رعایت مسائل فنی و علمی در ساختمان، ایوانهای رفیع، ستونهای بلند و بالاخره تزئینات گوناگون که هریک در عین سادگی معرف شکوه معماری ایران است.

کاشان همچون موزه شهری تاریخی در کویر مرکزی ایران با گذشته تاریخی ژرف و ستودنی اش زبان همه گردشگران را به ذکر آیه فتبارک الله احسن الخالقین باز کرده است. وجود بیش از ۶۰۰ خانه تاریخی در کاشان این شهر را به قدیمی ترین شهر ایران که بافت سنتی اش را محفوظ داشته، تبدیل کرده است، چنانکه در هیچ شهری چنین میزان بافت فرهنگی میراثی وجود ندارد و تنها یزد و اصفهان تا حدودی به این ارزش مهم رسیده اند.

خانه های کاشان یکی از منابع تاریخی و پرارزش معماری ایرانی هستند که در بافت این شهر و در میان تغییرات کالبدی آن در طی سالیان اخیر و در کنار خانه ها و ساختمان هایی شبیه به آنچه که در سراسر شهرها و استان های کشور و به صورتی غیراصولی و غیرمعمارانه دیده می شود، هنوز رنگ بویی از هویت پرسابقه و غنی این شهر را به نمایش می گذارد.

این خانه ها ، چون نگینی بر انگشتر آثار تاریخی این شهرستان، جلوه نمایی میکند و گردشگران خوش ذوق و هنردوست سراسر ایران بلکه سراسر جهان را به خود جلب کرده است.

شهرستان کاشان با پیشینه تاریخی و درخشان خود و دارا بودن ۸۳ خانه تاریخی ثبت شده در آثار ملی کشور به سرعت در میان مناطق برجسته گردشگری و تاریخی ایران در حال جلوه گری و حرکتی رو به افق های روشن است. این شهرستان به ویژه در دو دهه اخیر شاهد کشف و ثبت خانه های تاریخی زیبا و کهن بوده و گویا این روند همچنان ادامه دارد.

در این پژوهش درمیان این خانه های تاریخی زیبای کشف و ضبط شده ۲ مجموعه تاریخی عباسیان و عامری ها مورد بررسی قرار گرفته است که پذیرای تعداد زیادی از گردشگران در ایام گردشگری و سایر ایام سال است.

واژگان کلیدی: کاشان- خانه های تاریخی- معماری- گردشگری- مجموعه تاریخی عامری ها- مجموعه تاریخی عباسیان