

گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پایدار



نقش هنر و معماری در توسعه گردشگری و جذب گردشگران خارجی (مطالعه موردی روستای ایبانه)

دکتر حسین ابراهیمی ناغانی عضو هیئت علمی دانشگاه شهرکرد

Hossein.ebrahiminagani@gmail.com... شماره تماس: ۰۹۱۳۳۱۱۸۶۳۷

رسول ابراهیمی ناغانی کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی توریسم دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

rasool_ebrahimi76@yahoo.com شماره تماس: ۰۹۱۳۸۰۸۰۱۱۲

امروزه گردشگری بویژه گردشگری هنری (هنر گردی) گستره جهانی یافته است. صفت گردشگری هنری یکی از استراتژی های توسعه هنرگردی برای ورود ارز ، ایجاد اشتغال و حمایت از رشد همه جانبه می باشد. سرزمین باستانی ایران از کهن ترین تمدن های بشری محسوب می شود و در حال حاضر آثار هنر و معماری در بناهای تاریخی هویت شناخته شده مملکت ماست. در این بین روستای ایبانه که در ۴۰ کیلومتری شمال غربی نطنز در استان اصفهان واقع شده به اعتبار آثار و بناهای تاریخی پر تنوعش باید از زمره ی استثنائی ترین روستاهای ایران به شمار آورد. شکوه معماری بومی و سرشار از زیبایی این روستا آن را در شمار نمونه هایی کم نظیر دیدنی های جهان درآورده است. از این رو در اینجا سوال این است که پتانسیل ها و محدودیتهای توسعه گردشگری هنری کدام است و چه راهبردها و راهکارهایی جهت توسعه گردشگری هنری که منجر به جذب گردشگران داخلی و خارجی می شود وجود دارد. با توجه به اینکه کشور ایران یکی از کشور های در حال توسعه و پر جاذبه هنری در خاورمیانه می باشد لذا بدهی است که توسعه گردشگری به طور اعم در کشور ما مورد توجه قرار گیرد . توسعه هنر و معماری ابنیه های تاریخی و توسعه گردشگری دو عامل مرتبط با یکدیگرند که توسعه هر کدامشان تأثیری مثبت بر دیگری دارد. در این پژوهش از دو روش اسنادی – کتابخانه

گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پایدار



ای و میدانی به منظور جمع آوری اطلاعات استفاده گردیده است و جهت روشن شدن مبانی نظری تحقیق با رجوع به کتابخانه ها از کتب و مقالات نگاشته شده و پایان نامه ها استفاده می شود .

آثار هنر و معماری اعجاب انگیز در بناها - موزه های مردم شناسی - آتشکده ها و حسینیه - امامزاده و خانگاه در روستای ایبانه در صورت توجه می تواند در رشد و رونق گردشگری در سطح منطقه ای و ملی نقش شایان توجهی داشته باشد . در این مقاله سعی شده که با معرفی نمونه هایی از هنر و معماری مسکونی موجود در روستای ایبانه بتوان به بررسی رابطه بین هنر و معماری و توسعه گردشگری و نحوه تأثیر آن در جذب گردشگران داخلی و خارجی پرداخت.

واژگان کلیدی: گردشگری - گردشگری هنری - روستای ایبانه - گردشگران خارجی