



بررسی و تحلیل نقش سنگ‌نگاره‌ها در توسعه‌ی گردشگری فرهنگی، استان خراسان جنوبی

سارا صادقی * حمیدرضا قربانی ** حسن هاشمی زرج آباد ***

*. کارشناس ارشد باستان‌شناسی دانشگاه بیرجند (sara_sadeghi809@yahoo.com).

** استادیار گروه باستان‌شناسی دانشگاه بیرجند. (ghorbani.hr@birjand.ac.ir)

*** استادیار گروه باستان‌شناسی دانشگاه بیرجند. (hhashemi@Birjand.ac.ir)

چکیده

گردشگری و به ویژه گردشگری فرهنگی، می‌تواند دریچه‌های نوینی از شناخت، توسعه و پایداری را برای جوامع به همراه داشته باشد. امروزه بسیاری از کشورها، منافع اقتصادی و اجتماعی خود را از راه صنعت توریسم دریافت می‌کنند و درآمدهای توریسم را برای توسعه زیرساخت‌های منطقه به کار می‌برند. در این میان جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی (سنگ‌نگاره‌ها)، در استان خراسان جنوبی در جذب گردشگری نقش بسزایی دارند. این نقاط دیدنی علیرغم جاذبه‌های موردنظر دارای جذابیت‌های بکر و بی‌نظیری است که می‌تواند توجه هر طبیعت‌گردی (اکوتوریست)، را به خود جلب نماید. در تحقیق حاضر با این فرض که جاذبه‌ای به نام (سنگ‌نگاره‌ها) می‌تواند بر توسعه‌ی گردشگری و به ویژه گردشگری فرهنگی در مقصد بیفزاید، سعی نموده است تا هدف پژوهش خویش را به بررسی وضعیت گردشگری فرهنگی در استان خراسان جنوبی، به عنوان محدوده‌ی پژوهش قرار دهد؛ لذا روش پژوهش موردنظر با استفاده از روش بررسی‌های میدانی و مطالعات کتابخانه‌ای است. یافته‌ها نشانگر این است که، سنگ‌نگاره‌های استان خراسان جنوبی به صورت بالقوه نقش موثری در جذب گردشگری و معرفی تاریخ و آثار شرق ایران دارند که با مدیریت دقیق، می‌تواند بستر مناسبی برای توسعه‌ی گردشگری فرهنگی در ایران فراهم ساخت.

واژه‌های کلیدی: گردشگری، سنگ‌نگاره‌ها، نقوش، استان خراسان جنوبی.