



اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار ۲۸- شهریور ۱۳۹۲

نقش و زمان استفاده از ترسیمات تجریدی و ملموس در فرآیند طراحی معماری

مرتضی گواهی

دانشجوی کارشناسی ارشد معماری بوعلی سینا

Architect4949@yahoo.com

چکیده:

مهارت، روش انجام صحیح و خلاقانه‌ی کار تلقی می‌گردد که با تجربه و تمرین و تکرار عمل حاصل می‌گردد که علاوه بر این توانایی ذاتی شخص در حصول آن نیز موثر است که منجر می‌گردد که شخص از روشهای خاص لاقانه‌ای برای انجام کار بهره‌برد. در حیطه معماری مجموعه مهارت‌های ترسیمی، آندسته از مهارت‌هایی است که طراح را قادر می‌سازد تا در پروسه طراحی، طراح برای بیان و ارایه ایده خود از آنها استفاده کند لذا ترسیمات در فرآیند طراحی به چهار مرحله ترسیمات مفهومی و انتزاعی (ساختار نیافته)، ترسیمات توسعه‌ای، ترسیمات جزییات و ترسیمات نهایی (ساختار یافته) گروه بندی می‌شوند لذا ترسیمات در فرآیند تفکر طراحی در سه مرحله‌ی اصلی تولید ایده، توسعه ایده و ارائه ایده قابل بررسی است.

کلمات کلیدی:

فرآیند طراحی معماری، تفکر ترسیمی، ترسیمات تجریدی، ترسیمات انتزاعی، ترسیمات ساختار یافته