



تقدس کوه و آب در فرهنگ های باستانی و تاثیر آن بر شکل گیری منظر فرهنگی بیستون شیرین حسنون^۱

چکیده

تقدس به اشکال گوناگون و در دوره های مختلف زندگی بشر همواره وجود داشت است. مقدس شمردن هر آنچه برای انسان مرموز، دست نیافتنی و پیچیده جلوه می نموده یکی از وجوه تقدس است، حال این تقدس شوندگان می توانند عناصر مختلف طبیعی یا غیر طبیعی باشند.

تقدس سابقه ای دارد به قدمت تمدن بشر و علت آن را باید در ناتوانی انسان در رویارویی با سختی ها و درماندگی ها و همچنین ناتوان ماندن در مقابل برآورده ساختن خواسته ایش دانست. انسان گذشته تلاش داشته تا با روش هایی که می شناخته و با توجه به توانایی هایش نیروهای مافوق بشری را به اختیار خویش درآورد و چون در این راه درمانده گشته و نیروهای فوق در نظرش فوق توانائی اش جلوه نموده روی به نیایش و ستودن آنها آورده است.

در تحقیق پیش رو به بررسی و تحلیل علل مقدس شمردن کوه و آب با توجه به فرهنگ ها و تمدنهایی که در آن این دو مورد تقدس قرار گرفته اند بحث شده و علاوه بر آن بحث تقدس منظر فرهنگی تاریخی کوه بیستون کرمانشاه مورد توجه قرار گرفته است.

واژه های کلیدی: تقدس، نیایش، کوه، آب، منظر فرهنگی، بیستون

^۱ - کارشناس ارشد مرمت و احیاء ابنیه و بافت های تاریخی، دانش آموخته ی دانشکده معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران. شماره تماس :

hassanvand_sh@yahoo.com