



محرمت و معماری سنتی

رسول بلاغی اینالو^۱، محمد اسدی نیک^{۲*}

^۱ عضو هیات عملی گروه شهرسازی دانشکده هنر و معماری دانشگاه سلمان فارسی کازرون.

پست الکترونیکی: rasoulbalaghi@yahoo.com

^۲ دانشجوی شهرسازی دانشکده هنر و معماری دانشگاه سلمان فارسی کازرون

پست الکترونیکی: mohammad_asadinik@mailfa.org

چکیده

حجاب، پوشش و درونگرایی به عنوان اصول معماری اسلامی و رعایت آن در بناهای معماری از اهمیت بسیار زیادی برخوردار بوده است. با توجه به اینکه در ساخت و سازهای بی توجهی به این مقوله منجر به ایجاد دوگانگی بین بافت کالبدی و ساختار اجتماعی و فرهنگی خانوارهای ساکن در ساختمانهای آپارتمانی شده است. در این مقاله با توجه به ضرورت مساله و اهداف بدنبال بررسی موقعیت و جایگاه حجاب و پوشش و جایگاه آن در شهرسازی سنتی، شهرسازی اسلامی و محرمت، نوگرایی در معماری و یافتن الگویی مناسب برای ساخت و سازهای جدید در شهرسازی با استفاده از روش تحلیل- توصیفی با مطالعات اسنادی و کتابخانه ای و بررسی نقشه بناهای قدیمی و سنتی و بررسی درونگرایی و علایم و اصول درونگرایی و محرمت در ابنیه قدیمی می باشد. فرضیه اصلی این تحقیق الگو و شکل ایجاد حریم و محرمت در منازل قدیمی و سنتی می باشد

واژه‌های کلیدی: حجاب، پوشش، درونگرایی، معماری، شهرسازی سنتی، شهرسازی اسلامی، نوگرایی