



اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار ۲۸- شهریور ۱۳۹۲

جنبه اجتماعی هنر در شهر

مینا محاسن نیاری^{*}، قاسم مطلبی، ناصر بنیادی

^۱ کارشناس ارشد طراحی شهری - Mina.mahasnniari@gmail.com

^۲ دکترای معماری، عضو هیات علمی دانشگاه تهران motalebi@ut.ac.ir

^۳ دکترای شهرسازی، عضو هیات علمی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی nb2713740@yahoo.com

چکیده

هنر، مفهومی است که به طور تصادفی مطرح نشده است بلکه بازتاب نیازها و انتظارات و علائق خاص انسان است؛ هنر از جنس روح است و با روان انسان ها پیوندی دیرینه دارد، چون با ارزش ها، فرهنگ ها، آداب، سنن، آرزوها و خواست های انسانی درمی آمیزد. در چنین ترکیبی به آنها رنگ و بوی انسانی و فرهنگی می دهد و با جاری شدن در حیات اجتماعی، زندگی را غنا بخشیده و بر همبستگی و وفاق اجتماعی می افزاید. به این ترتیب هنر هم در عرصه کالبد و فیزیک شهر ایفاگر نقش است و هم در عرصه حیات و زندگی اجتماعی در آن. یکی از عمده ترین تفاسیر و مطالعات جامعه شناسی هنر ارتباط متقابل میان هنر و جامعه است تعامل هنر و جامعه چنان می نماید که سخت به هم وابسته و اثرگذارند در راستای این همپوشی و همگنی است که حضور مطالعات جامعه شناسی از نوع هنر برجسته می گردد که هدف اساسی آن جستاری به سوی جنبه اجتماعی هنر و لزوم درونی سازی این پدیده در دل جامعه است.

کلید واژه: هنر، اجتماع، شهر، زندگی شهری، حیات اجتماعی شهر