



مفهوم آرکی تایپ و تجلی الگوهای پایدار بنیادین در معماری

یلدا مترجم^۱، امیر عباس نقشینه^۲

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز، دانشکده هنر و معماری، تبریز، ایران؛

yld.mot@gmail.com

^۲ دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز، دانشکده هنر و معماری، تبریز، ایران؛

amir_naghshineh@yahoo.com

چکیده :

مفهومی چون آرکی تایپی یا همان کهن الگویی در معماری یکی از راههایی است که معماران را به ایجاد فضایی، با کیفیت مطلوب به عنوان یکی از اصلی ترین اهداف معماری رهنمون می شود. استفاده از کهن الگوها یکی از راههای رسیدن به یک معماری متعالی و متنوع است. هدف از کهن الگو گرایش آموزش نیافته ای است برای تجربه چیزها به شکل معین. کهن الگوها مشابه هم هستند و الگوهای یکسانی دارند. به عبارتی آرکی تایپ ها همگی دارای یک محتوای اصلی و مشترک هستند که سبب ایجاد ارتباط عمیق با همه انسان ها شده و به همین دلیل موجب پایداری و ماندگاری این الگوها می شود که انتظار می رود با تجلی این الگوهای پایدار در حوزه معماری بتوان به ساخت فضاهایی دست یافت که بتواند به نیازهای روحی انسان پاسخ مثبت دهد و با طیف وسیعی از انسان ها ارتباط برقرار کند. هدف از پژوهش حاضر نیز جلب توجه معماران به مفاهیم و شیوه هایی است که اصل آن ها با اتکا بر تجربیات بشری و تسلسل هویتی دستاوردهای انسان با نسل های پیشین و پیش دانسته های انسان بنیان نهاده شده باشد تا بتواند پاسخگوی نیازهای فطری و زیبایی شناختی انسان امروز باشد.

واژه های کلیدی: آرکی تایپ، فضای مطلوب، معماری، الگوهای پایدار بنیادین، نیازهای فطری انسان