



اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار ۲۸- شهریور ۱۳۹۲

دستیابی به هویت و حس مکان اسلامی- ایرانی در طراحی کالبدی شهری معاصر ایران

هادی صادقی^۱

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد هیدج، گروه معماری، هیدج، ایران

Hadisadeghi54@yahoo.com

چکیده:

دستیابی به هویت اسلامی در طراحی معماری و شهرسازی معاصر ایران نیازمند فرآیندی همه جانبه در نگرش به موضوع هویت است.

لذا در گام اول باید تعریف بجا از هویت اسلامی داشته باشیم، که بیانگر مفهوم الهی و معنوی، شخصیت و اصالت معماری اسلامی می باشد، و تجزیه تحلیل نحوه ورود و تأثیرپذیری از معماری ایران باستان و تغییراتی که در طول دوره های حکومتی مختلف با فرهنگ ها و مذاهبها و آئین و سنتهای متنوع بر روی معماری اسلامی تأثیر گذاشتند و شناخت معماری اسلامی که الهام گرفته از نماد و نشانه های مقدس که بیان کننده عظمت و شکوه جمال ازلی می باشد و بیان کننده ارزشهای والای دینی و مذهبی می باشد که فضای معماری را جدایی از ارزشهای دینی نمی داند و از اهمیت بسیار زیادی در بحث طراحی شهری و معماری برخوردار است.

و همچنین شناخت عناصر و المان ها و تزئینات معماری ایرانی که نشان دهنده قدرت، عظمت و اقتدار فرهنگی، اجتماعی دارد. راه حل ارائه شده این است که باید با شناخت کامل نمادها و نشانه ها و عناصر معماری اسلامی- ایرانی و تلفیق این دوسبک معماری با هم و نگاه به معماری مدرن جهانی به یک سبک معماری اختلاطی که دارای ارزشهای سنتی، فرهنگی، معنوی، اجتماعی و شرایط جوی مکان که جدایی از گذشته مردم ایران ندارد و در صورت بودن در این فضاهای معماری به یک حس آرامش و تعلق به فضا به افراد القاء بخشد.

روش پژوهش مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای و رویکرد توصیفی دارد.

واژه های کلیدی: هویت، شهرسازی اسلامی، حس مکان، ساختار کالبدی