



اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار ۲۸- شهریور ۱۳۹۲

عنوان:

بررسی تطبیقی فضای موسیقایی خانه سنتی و مدرن

استاد راهنما:

دکتر حسن ستاری

نگارنده:

زهرا شاهمیر



اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار ۲۸- شهریور ۱۳۹۲



کارشناسی ارشد رشته معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

شماره دانشجویی: ۸۸۶۰۲۰۲۱

بهمن ماه ۸۹

بررسی تطبیقی فضای موسیقایی خانه

سنتی و مدرن

نویسنده: زهرا شاهمیر

دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

تلفن تماس:

ایمیل: Zahra_shahmir@yahoo.com

چکیده:

آنچه که در این مقاله مد نظر است، نه صرفاً توجه به ارتباط عناصر معماری و موسیقی، بلکه مقایسه فضایی است که یک خانه سنتی در ارتباط با موسیقی سنتی با فضایی که یک خانه مدرن در ارتباط با موسیقی مدرن می تواند داشته باشد. برای این منظور، ابتدا عناصر اصلی و سازنده یک اثر معماری (خانه) با عناصر خلق کننده یک قطعه موسیقی، مورد بررسی و مقایسه قرار گرفته و وجوه اشتراک و افتراق آنها بدست آمده است. در حالت کلی آنچه که از مقایسه مذکور حاصل شده است، این است که درک بصری، تخیل و تصویری که با شنیدن یک اثر موسیقی در ذهن انسان بوجود



اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار ۲۸- شهریور ۱۳۹۲

می آید، منجر به فضاسازی در معماری می شود؛ در واقع یک موسیقی یا یک اثر می تواند ایده ای برای شروع یک طراحی باشد. عکس مطلب نیز قابل توجه است؛ بدین معنا که وقتی انسان در یک فضای معماری قرار می گیرد، معمولاً حالت موسیقایی آن فضا در ضمیر ناخود آگاه او شنیده می شود؛ این همان تأثیری است که دو هنر معماری و موسیقی بطور متقابل برهم می گذارند. این تأثیر از وجوه اشتراک آنها حاصل می شود که علاوه بر حالت فیزیکی، بر شرایط غیر فیزیکی این دو هنر دخالت دارد.

واژه های کلیدی:

موسیقی، معماری، سستی، مدرن، خانه

مقدمه: