



بررسی عوامل موثر بر ماندگاری و مطلوبیت هتل های عهد پهلوی (قدیم و جدید) رامسر (با تاکید بر نگاه شهروندان)

عباس علیپور^۱، مهدی حقایق^{۲*}

Dr.alipour82@Gmail.com

۱- عضو هیات علمی مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی

Mhd.haghighayegh@yahoo.com

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری موسسه آموزش عالی روزبهان ساری

چکیده

آثار معماری را از جنبه های مختلفی می توان نگرینست ولی از دو جنبه قرارگیری در تراز یکی از هنرهای هفت گانه که حاصل ذوق و خلاقیت هنری طراح و آفریننده آن است و دیگری از منظر علمی و فنی بیشتر مورد تفسیر و تحلیل قرار می گیرند. در روزگار معاصر ما پس از گذشت دوره های هنری و تلاش آن ها برای دستیابی و فراهم آوردن یک میراث هنری ماندگار، اصیل و مطلوب، کمتر شاهد خلق آثاری هستیم که در خود سودمندی، استحکام، زیبایی را به جامعه عرضه دارد، آثاری که نه تنها در میان متخصصین و اهل فن، بلکه در میان گروه های مختلف مردم عادی نیز منزلت و جایگاهی نداشته و میراثی برای عرضه به دوران های پیش رو ندارد. این امر، علاوه بر به زوال کشاندن سرمایه و منابع کشور، باعث بی ارزشی و فراموش شدن هنری ارزشمند چون معماری می گردد که نتوانسته به درستی در جامعه به ایفای نقش بپردازد. این مقاله با هدف بررسی نقش و تاثیر عوامل موثر بر ماندگاری و مطلوبیت هتل های عهد پهلوی (قدیم و جدید) رامسر و با استفاده از روش توصیفی - تحلیلی تنظیم گردیده است. جامعه آماری این پژوهش کلیه شهروندان رامسر می باشند که از میان آنان تعداد ۳۸۴ نمونه را با استفاده از فرمول کوکران و به روش تصادفی ساده انتخاب و با بکارگیری ابزار پرسشنامه، مورد پرسشگری مستقیم قرار گرفته اند. اطلاعات جمع آوری شده در قالب نرم افزار spss و با استفاده از آزمون Regression مورد تحلیل و بررسی قرار گرفته اند. نتایج حاصله از این آزمون نشان می دهد که بین متغیرهای مستقل یعنی: مکان گزینی، سبک معماری نما، پاسخگویی به نیازهای عملکردی، تطابق با الگوی ساخت منطقه، آشفستگی و عدم پیشرفت در معماری منطقه، تبدیل شدن به نماد و سمبل رامسر و خوانایی طرح و بیگانه نبودن با فرهنگ مردم با ماندگاری و مطلوبیت هتل های عهد پهلوی رامسر رابطه معنی داری با حدود اعتماد ۹۹ درصد مشاهده گردیده است.

واژه های کلیدی: ماندگاری، مطلوبیت، پایداری، پهلوی، هتل قدیم، هتل جدید، رامسر.