



تأثیر باغ سازی ایرانی بر رشد معماری منظر و گسترش آن در طراحی شهری

(نمونه مورد مطالعه : باغ شازده ماهان کرمان)

ساره مشعریان^{۱*}، مهشاد بختیاری^۲

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات سیرجان ، تلفن

، پست الکترونیکی: Sareh.mashariyan@gmail.com

^۲ دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات سیرجان ، پست

الکترونیکی: mahshad.bakhtiari@yahoo.com

چکیده

تحقیقات انجام یافته در مورد باغ های ایرانی به طور عمده شامل نحوه شکل گیری، نوع عناصر بکار رفته و نحوه چیدمان و ساختار فضایی آن هاست. در حالیکه این مقاله قصد دارد تا علاوه بر موارد فوق به تأثیر گذاری باغسازی ایرانی بر معماری منظر نیز بپردازد. ساخت مایه های دست بشر به منظور برآورده کردن نیاز های مادی و معنوی وی بوده و طراح وسازنده با اشراف بر این موضوع دست به خلق فضایی زده تا بتواند نیازهای فطری انسان، به مانند دستیابی به آرامش را برآورده سازد در این میان باغ سازی ایرانی را فضایی مقدس میداند. به منظور بررسی بنیادهای فرهنگی و محیطی در باغ های ایرانی لازم است تا با رویکردی توصیفی و تحلیلی به مطالعه عناصر کالبدی موجود در باغ ایرانی بخصوص باغ شازده ماهان پرداخته شود. روش تحقیق در مطالعه حاضر تحلیلی- توصیفی است به منظور انجام این پژوهش به روش اسنادی نمونه باغ شازده ماهان کرمان مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است.

واژگان کلیدی: باغسازی، معماری منظر، طراحی شهری، باغ ایرانی، باغ شازده ماهان