



ذوب هویت شهرهای اسلامی در معماری جهان معاصر

غزاله احمدی^{۱*}، پریسا احمدی^۲، مدینه فیروزی^۳

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی روستایی دانشگاه زابل. پست الکترونیکی: Ahmadi.ghazi@yahoo.com

^۲ دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی زمین شناسی دانشگاه علوم تحقیقات. پست الکترونیکی: Perisa.eng87@yahoo.com

^۳ کارشناس ارشد ریاضی کاربردی. پست الکترونیکی: mfiroozi31@yahoo.com

چکیده

هویت از موضوعات بحث برانگیز معماری جهان معاصر است. مسأله هویت شهری اصولاً یکی از پیچیده ترین و بحث انگیزترین مباحث نظری و حرفه ای در شهرسازی است. هویت شهر با همه موضوعات مرتبط با شهر و با موضوعات عدیده ای از جمله: با اهل شهر، باورها و اعتقاداتشان، شیوه زیست مردم، نوع ارتباط شان با سایر جوامع، آرمانها و الگوهای زندگیشان، رفتار و فرهنگ شان، و با نوع تفکر و جهان بینی شان مرتبط و غیرقابل تفکیک است. در دوران مدرن با وقوع انقلاب صنعتی و شکل گیری جهان بینی جدید نوعی معماری صورت گرفت که مدعی بود می تواند در تمامی نقاط دنیا به صورت هماهنگ و هم شکل اجرا شود، و این باعث شد که ذوب هویت های شهرهای اسلامی در معماری مدرن صورت پذیرد. لذا در این تحقیق که از نوع توصیفی تحلیلی بوده، به بررسی این مسئله پرداخته ایم و به این نتیجه رسیده ایم که برای احیای هویت در دوران معاصر می بایست نیازهای مادی و معنوی مخاطب را بازشناسی کرد، محیط را با تمام ویژگی های اقلیمی و محیطی آن شناخت و با تکنیک ها و فناوری های موجود آشنایی پیدا کرد، و با فرهنگ حال حاضر شخص، معماری اسلامی جدید را بنا کرد.

کلید واژه: شهرهای اسلامی، جهان معاصر، معماری، هویت