



حکمت اعداد مقدس در معماری ایرانی_ اسلامی

(دوره صفویه)

شیمای غلامی^۱

چکیده:

بعضی از اعداد، نزد گونه های مختلف اعتقادی مردم از معنا و مفهومی رمزگونه و مقدس برخوردار است و برخی دیگر از این اعداد نزد مردم بیانی عکس دارند که بدرستی ریشه این باور معلوم نیست و صرفاً زائیده ذوق هنری بشر است که به یقین هیچ کدام از این نظرات را نمی توان علت قطعی کاربرد آنها به شمار آورد اما کمتر ملتی را می توان یافت که به اعداد، معانی خاص و تمثیلی نداده باشند. به گونه ای که این اعداد خاص محور بعضی از عقاید، سنن، باورها و آداب قرار گرفته اند؛ و همواره مورد توجه بوده اند بی شک معماری ایرانی - اسلامی حامل معنا و مفهومی رمزگونه و تمثیلی از بینش و اعتقاد مردم است که معمار مسلمان ایرانی با ذوق و نبوغ خود سعی در خلق آثاری منحصر بفرد می نماید و حقیقتاً به این معماری زیبایی، سودمندی، ماندگاری، و صلابت را می بخشد.

در این تحقیق سعی شده است که گوشه ای از حکمت اعداد مقدس به کار رفته در بناهای معماری ایران در عصر صفویه مورد بررسی قرار گیرد. روش جمع آوری اطلاعات در این تحقیق اسنادی - کتابخانه ای می باشد.

کلید واژه: معماری ایرانی، اعداد، عصر صفویه، بهشت، اصفهان

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد معماری علوم تحقیقات کرمانشاه، email:shima.gholami2010@yahoo.com، شماره تماس: