



بررسی تئوری شهرسازی در جهت معماری (نمونه موردی کرمان)

مهديه عبدالله دخت کارشناسی معماری ، تلفن :

abdollahdokht.m@gmail.com

چکیده :

این پژوهش سعی بر آن دارد بررسی تئوری شهرسازی در جهت معماری نمونه موردی کرمان را مورد بررسی قرار دهد. در اکثر شهرهای قدیمی حاشیه کویر کشور، شهرسازی تصویری حاصل از مجموعه اقدامات فیزیکی و کالبدی، ضوابط و مقررات و هنر، همراه با هویت است. یکی از چالش‌های اصلی جامعه امروز ایران فضای زندگی اوست. فضا به معنی محیطی که همه چیز را در برگرفته و زندگی به معنای طول عمر انسان از ابتدای حیات تا ممات جسمانی از بسترهای گوناگونی متاثر است، از جمله عوامل اثرگذار بر فضای زندگی انسان-ها، بستر حیات او یا به بیان دیگر نظام شهرسازی است، نظام شهرسازی است که به لحاظ ظرفی فضای زندگی انسان-ها را تعریف و به آن- شکل می-دهد. در این نوشتار سعی بر آن است تا با بررسی بررسی تئوری شهرسازی در جهت معماری، راهکارهایی در جهت بهبود و احیاء کالبد و کارکرد شهرسازی در جهت معماری این منطقه از ایران ارائه شود. روش تحقیق در این پژوهش نوعی روش اسنادی (تحلیل اسناد بر اساس متون، نقشه ها و تصاویر) به همراه برداشت میدانی می باشد.

کلمات کلیدی:



شهرسازی، معماری اسلامی، کالبدی، حاشیه کویر، فضا

مقدمه:

چشم که بچرخانیم، نه رنگی از شکوه معماری گذشته می بینیم نه نشانی از کوچه های کاهگلی روزهای از دست رفته ی شهرمان ، سال هاست که معماری گذشته اش را از یاد برده است . چشم انداز شهر اسلامی در طول تاریخ اسلام همواره یکی از اهداف غایی مسلمانان بوده است. در تعریف شهر اسلامی برخی بر این باورند که ؛ شهر اسلامی به شهرهایی اطلاق می شود که در سرزمین های دارای فرهنگ و اعتقادات نشأت گرفته از دین اسلام ایجاد شده یا رشد یافته اند. چشم که بچرخانیم در تودرتوی این شهر هزار پیچ و خم، دیوارها و خانه هایی لرزان می بینیم با اشکال کج و معوج .

از آنجایی که برای تعبیر و اصطلاحاتی همچون شهر اسلامی، شهرسازی اسلامی، شهر مسلمانان، شهر جوامع اسلامی، شهر دوره اسلامی و همین طور تعبیر مشابهی که در ادبیات معماری و شهرسازی کاربرد فراوان دارد، معنا و مفهوم واحد و مورد توافقی وجود ندارد، ضرورت این تقسیم بندی از آن جهت اهمیت می - یابد که خطاهای شهری به حساب اسلام منظور نگردد.

تا مانع گسترش تفکری بشود که در زمان حاضر شهر اسلامی را (با استناد به این که شهر اسلامی همان شهرهای تاریخی مسلمانان هستند) غیر قابل استناد بداند. در واقع اختلاط تعبیر شهر اسلامی و شهر مسلمانان مشکلاتی برای محققان و طراحان بوجود آورده است. به این معنا که غالباً هر آنچه را که توسط مسلمانان به وجود آید، اسلامی می نامند.

این طرز تفکر اشکالاتی دارد از جمله این که: