



موقعیت طراحی سازه در فرآیند طرح ریزی در معماری و لزوم تطابق این دو

* یلدا مترجم^۱، امیر عباس نقشینه^۲

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز، دانشکده هنر و معماری، تبریز، ایران؛

– yld.mot@gmail.com

^۲ دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز، دانشکده هنر و معماری، تبریز، ایران؛

amir_naghshineh@yahoo.com

چکیده :

یکی از عمده مشکلاتی که در پروژه‌های ساختمانی بوجود می‌آید عدم توافق بین مهندس معمار و مهندس سازه می‌باشد که گاهی اوقات به نابسامانی در اجرای پروژه منجر می‌شود. دکتر محمود گلابچی که چهره ماندگار جمهوری اسلامی ایران در مهندسی راه و ساختمان و دارای کرسی یونسکو در معماری می‌باشد معتقد است که طراحی یک پروژه، کار توأما طراح و مهندس سازه است و در صورتی که این دو تخصص تلفیق نشود ما شاهد معارضه و عدم هماهنگی در کار خواهیم بود. چراکه عدم هماهنگی نیازها و خواسته‌ها و معیارهای طراح و مهندسان ساختمان زمینه بروز مشکلاتی را فراهم می‌سازد که عمدتاً شاهد آن هستیم. به عبارتی معماری در طراحی فدای سازه شده و یا برعکس سازه فدای معماری خواهد بود. اگر مهندسين ساختمان معماری را فراگرفته و معماران نیز با فنون سازه آشنایی داشته باشند مشارکت بهتری در ساخت و ساز فراهم خواهد شد.

از آنجایی که در فرآیند طرح ریزی معماری، از ایده اولیه تا طراحی جزئیات اجرایی، حضور ملاحظات سازه‌ای جهت طراحی و ساخت مقاوم ضروری می‌باشد از این رو نمی‌توان ادعا نمود که در یک طرح، فرآیند طراحی معماری جدای از فرآیند طراحی سازه و انتخاب سیستم سازه پس از اتمام طراحی معماری صورت می‌گیرد لذا، فرآیند طراحی معماری و طراحی سازه به موازات هم بوده و هیچیک بدون دیگری به هدف نهایی خود دست نمی‌یابند. در مقاله حاضر، رابطه کلی بین طرح‌های معماری و سازه‌ای مورد بررسی قرار گرفته و با توجه به این که ایده اولیه سازه یک پروژه، نقش بسیار اساسی در مقاومت آینده آن ایفا می‌کند می‌توان به اهمیت همکاری مشترک میان معماران و مهندسان سازه پی برد.

واژه‌های کلیدی: طراحی سازه، معماری، هماهنگی سازه و معماری، فرآیند طراحی، نیازها و خواسته‌ها