



اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار ۲۸- شهریور ۱۳۹۲

ساختارهای هندسی در طراحی نماهای دیوارهای آجری

بهناز سرتیپی، نیما ولی بیگ

دانشجوی ارشد معماری، دانشگاه آزاد واحد شهرکرد

behnazsartipi@ymail.com

استادیار دانشگاه، دانشگاه هنر اصفهان

n.valibeig@au.ac.ir



چکیده:

در گذر زمان نماهای دیوار مخصوصاً مهم‌ترین بخش برای بیان نظرات نمادین معماران بوده است استفاده از آجر، گچ بیش‌ترین کاربری را در این بیان به همراه داشته است. چینش آجرها در نما از قوانین ویژه‌ای تبعیت می‌کند که با هندسه، فرم و ابعاد قاب طراحی شده رابطه‌ی مستقیم دارد. نقش‌های گوناگون به جای مانده بیانگر مفاهیمی می‌باشند که تسلط معمار سنتی را به دانش هندسه آشکار می‌سازند. از بین رفتن بسیاری از آن‌ها به مرور زمان نیاز به مطالعه را جدی تر می‌کند. این پژوهش بر آن است تا با بیان مفاهیم هندسی نهفته در گونه‌های مختلف چیدمان میزان تسلط معماران نسبت به دانش هندسه را آشکار سازد. در این مقاله پس از بررسی نمونه‌های چیدمان آجری نما، قوانین مورد نظر مورد بررسی قرار خواهد گرفت. با پژوهش‌های انجام‌شده مشخص شد نحوه چینش آجرها با ویژگی‌های هندسی سطح ارتباط مستقیم دارد؛ و بررسی‌های این مقاله نشان داد که نحوه‌ی چیدمان آجرها در نمای ساختمان، تأثیر اندکی بر مشخصه‌های فیزیکی از جمله وزن دیوار خواهد گذاشت.

کلیدواژه‌ها: آجرچینی، هندسه، نماسازی، فرم، شکل