



تحلیلی بر خلق منظر شهری سرزنده در شهر ایرانی در راستای شهرسازی و معماری پایدار

امیر رضا خاوریان گرمسیر^{۱*}، حسین دهقانی تفتی^۲، مهدی علیان^۳، مجتبی فلاح تفتی^۴

۱. دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه یزد، یزد ✉ amir.khavarian@yahoo.com
۲. دانشجوی معماری دانشگاه آزاد اسلامی تفت، یزد ✉ hosseindt@gmail.com
۳. دانشجوی کارشناسی ارشد، جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه یزد، یزد ✉ m.alian_87@yahoo.com
۴. دانشجوی کارشناسی ارشد عمران، دانشگاه آزاد اسلامی تفت، یزد ✉ mojtaba_tafti@yahoo.com

چکیده:

این پژوهش با هدف ایجاد منظر شهری سرزنده به ارائه معیارها و ملاک‌هایی اجرایی در راستا رویکرد شهر پایدار می‌پردازد. در این راه در گام نخست به مطالعه سرزندگی در فضای شهری و استخراج ملاک‌ها و معیارهای آن اقدام شد. در گام بعد به مطالعه و بررسی ابعاد مختلف منظر شهری و در ادامه مروری بر ادبیات توسعه پایدار شد. بر اساس نتایج تحقیق از جمله ملاک‌ها و معیارهای سرزندگی در فضای شهری افزایش درآمد‌های پایدار و موثر، ایجاد نظارت و امنیت، تقویت هویت ملی، عدم وجود اختلاف سطح شدید در فضای شهری و می‌باشد، در نهایت در سه زمینه سرزندگی شامل: سرزندگی اقتصادی، سرزندگی اجتماعی و فرهنگی و سرزندگی محیطی در ارتباط با منظر شهر به بحث و تحلیل پرداخته شد. از جمله نتایج این پژوهش این نکته کلیدی می‌باشد که سرزندگی در فضاهای شهری ارتباطی تنگاتنگی با منظر شهری دارند و چنانچه یک شهر بخواهد فضایی سرزنده داشته باشد ضرورتاً باید منظر سرزنده داشته باشد. در این میان توسعه پایدار مهر تاییدی بر ضرورت ایجاد سرزندگی در شهرها می‌باشد. از طرف دیگر نمی‌توان مرز مشخصی را بین ابعاد گوناگون سرزندگی قائل شد و در صورت گام نهادن در راستای سرزندگی اقتصادی به نوعی باید به موازات سرزندگی اجتماعی و فرهنگی و محیط حرکت نمود که خود گواهی بر همه جانبه بودن و صحت این مضمون در مطالعات و امور شهری دارد.

کلمات کلیدی: سرزندگی شهری، منظر شهری، توسعه پایدار.