

کاوه زال نژاد<sup>۱</sup>

رضا کاکوان<sup>۲</sup>

دکتر سید عسگر میرفتح الهی<sup>۳</sup>

کیومرث میرفتح الهی<sup>۴</sup>

زینب مفیدی اصل<sup>۵</sup>

## ساماندهی مبلمان شهری (مطالعه موردی نوشهر)

## *The Organizing of Urban Furniture (A Case Study of nowshahr)*

### Abstract

It is said that famous city view mirror all of society in the sense that the city indicates abnormal condition of society and urban chaos conditioning, a society accustomed to stability and allowing higher.

"Beautiful City" is a narrative phenomenon technocrats its life not exceed a century, this concept born Plshty industrial European cities were in the middle period. But the urban aesthetic rooted in shaping the city and on the sample Brjsth brilliant civilization of ancient Greece is the only aspect of the phenomenon city boundaries, "City Beautiful" that properties in historic periods, and the properties of concern (scholars and statesmen ) and the House of Commons (the people) is in recent centuries.

This article systematically look at the principles discussed in connection with urban furniture is. Deliberate about the components and elements of urban furniture, strategic policy, policy

1- عضو باشگاه پژوهشگران جوان دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس - پژوهشگر و کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری (عضو مهندسين مشاور مازند نقش کيان - عضو مهندسين مشاور طاقستان زنده رود- عضو کانون نويسندگان ايران)

pazhoheshgar1391@gmail.com

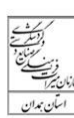
نویسنده عهده دار مکاتبات 0911-3935939

2- دانشجوی دکتری جغرافیای اقلیم (آب و هواشناسی- پردیس دانشگاه خوارزمی)

1- استاد گروه جغرافیای دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

4- کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری

5- کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری



سازمان شهرسازی و معماری ایران

سازمان محیط زیست و معماری ایران

سازمان گردشگری و معماری ایران

سازمان بهداشت و معماری ایران

سازمان سلامت و معماری ایران

سازمان آموزش عالی و معماری ایران

سازمان محیط زیست و معماری ایران

implementation and ultimately this approach, which leads to the creation of a beautiful city. The result of this query is that the application of the principles of town with beautiful furniture design Shhrhanh only causes environmental quality of the city are happy memories, but the subjective impressions that included citizens. Concern of this study clearly offers solutions to some beautiful furniture Sustainable urban development with specific and meaningful patterns and urban-inspired furniture is.

It is clear that this article holistic approach to urban issues and the importance of aesthetic purpose other than to cyberspace and the writer has no city urban furniture as the basic component has a famous beauty in which we will continue it.

Drives in this paper using analytical methods and data and information collected through field studies, and use Ayttrnty sites, interviews with experts (in relevant organizations such as municipalities, governorships Noshahr, Environment and ..) the situation and conditions Urban furniture ranges available in central city and identify Noshahr urban furniture elements and equipment have been investigated. Then, according to the results in the field strengths and weaknesses of these elements, environmental strategies to create conditions for citizens to help keep their comfort and welfare, promotion of quality space and visual access to the city proper and optimal conditions in furniture city is presented.

**Key words:** urban furniture, organizing city, urban space, Vndalysm, Noshahr city, green space.

## چکیده

این نوشتار نگاهی سیستماتیک به اصول مطرح شده در ارتباط با مبلمان شهری را دارد. کنکاشی پیرامون اجزاء و عناصر مبلمان شهری، خط مشی های راهبردی، سیاست ها و در نهایت اجرای این رهیافت ها که به آفرینش شهر زیبا می انجامد. ماحصل این جستار این است که با به کارگیری اصول شهرهایی با مبلمان زیبا در طراحی شهرها نه تنها موجب ارتقاء کیفیت محیطی شهر می شود بلکه خاطره خوشی را در تصورات ذهنی شهروندان می گنجاند. دغدغه این پژوهش به طور مشخص عرضه راهکار هایی در جهت زیبایی مبلمان شهری در راستای توسعه پایدار با الگوی مشخص و معنی دار و الهام گرفته از ائانه های شهری می باشد.

پُر واضح است که این مقاله با رویکردی کل نگر نسبت به مسایل شهری هدفی جز زیبا شناسی و اهمیت به فضای مجازی شهر ندارد و نگارنده مبلمان شهری را به عنوان مولفه اساسی زیبایی در شهر معرفی نموده که در ادامه به آن خواهیم پرداخت.

در این مقاله برآنیم با استفاده از روش های توصیفی- تحلیلی و جمع آوری داده ها و اطلاعات از طریق مطالعات میدانی، و مصاحبه با متخصصان (در سازمانهای مرتبط نظیر شهرداری، فرمانداری نوشهر، محیط زیست و...) اوضاع و شرایط موجود مبلمان شهری در محدوده های بخش مرکزی شهر نوشهر و شناسایی عناصر و تجهیزات مبلمان شهری بررسی شده است. سپس با توجه به نتایج به دست آمده در زمینه نقاط قوت و ضعف این عناصر، راهکارهایی جهت ایجاد شرایط مناسب محیطی، برای شهروندان، کمک به حفظ آسایش و رفاه آنها، ارتقای کیفیت فضاهای بصری شهر و دستیابی به شرایط مناسب و بهینه در زمینه مبلمان شهری ارائه شده است.

واژگان کلیدی: مبلمان شهری، فضای شهری، ساماندهی شهر، شهر نوشهر