



باز شناسی رابطه موسیقی و معماری ایرانیان از جنبه های فرهنگی و عرفانی

★
سجاد بشیری¹، دکتر لیلا زارع²، دکتر ندا ضیابخش³

¹دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران غرب، گروه معماری، تهران، ایران

²عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب

²عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

sajad.bashiri67@gmail.com

09128360482

کد مقاله :

چکیده :

این پژوهش شامل بررسی معانی موسیقی و تاریخچه آن میباشد که بعد از بررسی این مفاهیم به بیان رابطه موسیقی و معماری از نظر محققین دیگر پرداخته و در انتها موسیقی و معماری ایران را از جنبه های عرفانی و فرهنگی بررسی مینماییم و به نتیجه گیری مورد نظر خواهیم رسید.

نسبت هندسی در الگوهای معماری نشان دهنده یک زبان طراحی است که به عنوان کلمات در زبان گفتاری استفاده می شود. چارچوبی که در آن عناصر را می توان به یک الگو، یک رابطه بین یک عنصر و دیگری، یک ارتباط متناسب در داخل یک عنصر مرتب شده استفاده نمود. آدرس و بازتاب قوانین طبیعی حاکم بر هارمونی اولیه از طبیعت، با استفاده از ریاضیات و هندسه امکان پذیر می باشد.

واژه های کلیدی : معماری ایرانی، فرهنگ، عرفان، موسیقی