

## اصول و فرایند طراحی معماری فضاها و عملکرد های آموزشی کودکان در راستای مدل خلاقیت

عذرا اکبرزاده \* حسن سجاذزاده \*\*

\*دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه علوم و تحقیقات لرستان ، همراه: 09160602207 Email:akbarzadeazra@gmail.com

\*\*استادیار دانشگاه بوعلی همدان، همراه: 09188370039 Email:h.sajadzadeh@gmail.com

### چکیده:

در دهه اخیر بایستشرفت علم و تکنولوژی و رشد قابل توجه جمعیت در جهان، سبب توجه ویژه به مسائل آموزشی و فضاهای آموزشی کودکان و نوجوانان شده، اما متأسفانه در ایران بیشتر فضاهای آموزشی مانند مهد کودک و مدارس که می توانند در شکوفایی خلاقیت کودکان و نوجوانان موثر باشند، در فضاهایی با کاربریهای غیر آموزشی و نامناسب به لحاظ محیطی مثل فضاهای مسکونی و تجاری احداث می شوند. این فضاها در چنین مکانهای نامناسبی باعث عدم شکوفایی استعداد و خلاقیت در کودکان می گردد. و این استعدادهای که به عنوان سرمایه ملی جامعه هستند بصورت نهفته باقی می مانند، هدف از این تحقیق دستیابی به اصول طراحی فضاهای ویژه کودکان با تاکید بر بهره گیری از قابلیت های محیطی بر ذهن و رفتار کودکان و رویکرد ارتقاء خلاقیت در آنان است. طراحی فضایی که کودک در آن بتواند درست فکر کند آزادانه بازی کند و در کمال امنیت به تجربه نا کرده ها بپردازد. در این تحقیق ابتدا به تعریف خلاقیت و خصوصیات کودک خلاق و عوامل افزایش خلاقیت و تاثیر شناخت روانشناسی کودک بر ایجاد خلاقیت پرداخته می شود. و سپس مراحل معیار رشد انسان از دیدگاه ژان پیاژه و رابطه کودک و معماری که بستری مناسب برای خلاقیت کودکان است مورد استنتاج قرار میگیرد و در آخر به بررسی و عدم عواملی چون فضاهای باز، محوطه بیرونی و عناصر محرک مثل نور و رنگ و آب و گیاهان و... که می تواند موجب خلاقیت کودکان باشد، در مراکز فرهنگی کودک پرداخته می شود.

واژه های کلیدی: خلاقیت کودکان، معماری، فضای آموزشی، اصول طراحی