

آینده ای سبز برای جهان خاکستری امروز

مسلم رحمتی^{۱*}، محمد پیر محمدی^۲، امیر تابان^۳

moslem_rahmati2000@yahoo.com

arcmpm@yahoo.com

am.taban@yahoo.com

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه علوم تحقیقات لرستان

۲- عضو هیئت علمی دانشگاه لرستان

۳- عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد واحد خرم آباد

چکیده

پیشینه معماری کشور ما دارای نقاط قوت بسیاری بوده است. طراحی های خردمندانه و فکر شده، توجه به آسایش بهره بردار، بکار گیری هوشمندانه مصالح طبیعی و بومی، سازگاری با محیط پیرامون و اقلیم و همسازی با طبیعت از جمله مواردی هستند که در آثار به جای مانده از گذشته به چشم می خورد ولی در معماری معاصر شاهد مشکلات ناشی از ساخت و سازهای بی تعقل و بی رویه هستیم. انهدام محیط زیست و آ زبین رفتن آسایش و به خطر افتادن بقای انسان در روی کره زمین از جمله تهدیدهایی هستند که ما را احاطه کرده و لزوم برنامه ریزی و مقابله با وضع نابسامان موجود را نمایان می سازند. در این میان، نقش مقوله معماری به عنوان یکی از عوامل مهم و تاثیر گذار به جهت ایجاد محیطی سالم، در خور توجه است. لذا با توجه به مشکلات بوجود آمده، اکنون اندیشه حاکم بر معماری و ساخت وسازهای مربوط به آن، این است که بتوان با بهره گیری از انرژی های طبیعی و بکار گیری فن آوری های جدید و با الهام از پیشینه معماری سبز، به انطباق و تلفیق میان طبیعت و مصنوع پرداخت شود. به هرحال در شرایطی که بر می می بریم که لزوم احداث ساختمان های سبز و پایدار خصوصا در کشورمان بیشتر احساس می شود، لذا توسط بسیاری از معماران و طراحان کشورمان با پذیرش این واقعیت که تحولی عمیق در دنیای معماری صورت گرفته، در جهت همگانی با این تحول و در راستای ایجاد بستری فرهنگی برای توسعه معماری سبز و پایدار، کوشش ها و تحقیقاتی انجام گرفته ولی با توجه به اهمیت موضوع، این تحقیقات بسیار اندک می باشد. با توجه به این کاستی ها مقابله حاضر که براساس مطالعات کتابخانه ای و اسنادی تدوین شده به بررسی اصول و مبانی معماری سبز پرداخته با ذکر نمونه هایی از پروژه های ساخته شده براساس اصول معماری سبز سهمی از تلاش برای تبدیل جهان خاکستری امروز به آینده ای سبز داشته باشد.

واژه های کلیدی: توسعه پایدار، معماری سبز، محیط زیست، اقلیم، ساختمان سبز