

ارتباط با طبیعت در طراحی پایدار کتابخانه ها

* مهدی اصغری

* دانشجوی کارشناسی ارشد تکنولوژی معماری دانشگاه آزاد واحد بین المللی جلفا (mehdi_arch68@yahoo.com-09148896560)

* دکتر جلال سالک

* عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز (jalal_salek@yahoo.com-09141039155)

چکیده:

طبیعت نشانگر احساسات، شور، شغف و زیبایی هاست و در بسیاری از راهبردهای منتهی به خلاقیت معماری تأثیر می گذارد. طبیعت همیشه در همه جا حاضر و طبقه بندی ناپذیر و به مثابه ابزاری بسیار قدرتمند برای الهام بخشی است. حضور آن در استعاره، تقلید، تغییرپذیری فرم و مصالح معماری آشکار است. به همین دلیل انسان همواره می کوشد تا با آن همراه باشد. این نوع همراهی و همزیستی با طبیعت به خوبی در معماری سنتی دیده می شود که نه تنها با محیط طبیعی سازگاری و جنگ ندارد، بلکه در عین زیبایی و کارآمدی با آن کمال هماهنگی و موازنه را دارد. کتابخانه نیز به عنوان یک مرکز یادگیری باید به نیازهای اطلاعاتی و هم به نیازهای روحی و روانی کاربران (شوق، شادی، لذت و...) توجه کند. ارضای این نیازها از طریق ارتباط با طبیعت در معماری کتابخانه قابل حصول است. بنابراین مقاله حاضر برآن است ضمن روشن کردن نقش و جایگاه طبیعت در طراحی کتابخانه ها، به روش های همزیستی پایدار ساختمان کتابخانه ها با طبیعت از طریق پاسخگویی به شرایط آب و هوایی و توپوگرافیک و تأثیرات آن بر افزایش تعداد مراجعه کنندگان از لحاظ زیبا شناختی و روان شناختی بپردازد این پژوهش از نوع توصیف تحلیلی و با استفاده از روش کتابخانه ای و بر اساس تحلیل محتوا به گردآوری و تحلیل داده ها می پردازد.

واژگان کلیدی: طبیعت، طراحی کتابخانه، ارتباط طبیعت و معماری