



کاربرد نور طبیعی در معماری و تولید انرژی

محمد پیر محمدی^۱، مهرداد احمدی^۲، مهدی شریفی^۳

۱ دکتر محمد پیر محمدی arcmpm@yahoo.com

۲ مهرداد احمدی دانشجوی کارشناسی ارشد واحد علوم تحقیقات لرستان mehrdad.ahmadi92@yahoo.com

۳ مهدی شریفی دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد تهران mahdisharifi76@yahoo.com

مهرداد احمدی 09102111107

چکیده

در امروزه بار دیگر، خورشید به مثابه ی منبعی لایزال، پاک، بی هزینه، و هماهنگ با کلیه ی جنبه های زیست محیطی و روان شناختی انسان مورد توجه قرار گرفته است و استفاده روزافزون از آن در ساختمان ها، در دهه های اخیر مؤید این نظر است. این رویکرد، که به خصوص با بحران های ناشی از کمبود انرژی آغاز شد، به تدریج و با افزایش دانش و یافته های بشری در زمینه تاثیرات انسانی، محیطی و اقتصادی کاربرد روشنایی خورشید رنسانس جدیدی را به معرض تجربه گذاشت. در این پژوهش سعی شده است که آشنایی با تاریخچه نور طبیعی، رابطه نور و بشر، با نور در معماری پرداخته ایم و در ادامه آن به تعریف توسعه پایدار و اشاره به چهار رکن سیاست های توسعه پایدار روش های گوناگون استفاده از نور طبیعی روز و بهره وری آن بیان گردیده است. همچنین به بیان کاربرد نور طبیعی در معماری و تولید انرژی، بررسی نورگیرها در معماری سنتی، انواع چشمه های نور، رابطه که نور و معماری با سلامت دارند ذکر سیستم های مجرای نور در نهایت به تاثیر اجزای ساختمان بر نورپردازی طبیعی اشاره شده است.

واژه های کلیدی: انرژی، نور، معماری، نور پردازی طبیعی