

بررسی نقش مکتب فلسفی اصفهان در شکوفایی فرهنگ و هنر عصر صفویه

حمید برقی^۱ / یوسف قنبری^۲ / مراد کیانی پور^۳

چکیده

دوران صفویه نقطه‌ی عطفی در تاریخ ایران به شمار می‌رود و از آن می‌توان به عنوان شروع مرحله جدیدی در تاریخ ایران یاد کرد. پس از آن که صفویان قدرت را به دست گرفتند مذهب رسمی ایران را به شیعه تغییر دادند همچنین بین تصوف و تشیع و سیاست پیوند برقرار کردند و مکتب فلسفی اصفهان که مکتب اسلامی محسوب می‌گردد در دوره صفویه توسط حکمایی همچون ملاصدرا و... شکل گرفت و این دوره را عهد هنر طلایی ایران قلمداد می‌کنند. لذا این پژوهش به بررسی آثار هنری دوره صفوی و تاثیر آن از مکتب فلسفی اصفهان می‌پردازد. روش تحقیق توصیفی-تحلیلی است و روش جمع‌آوری اطلاعات اسنادی-کتابخانه‌ای می‌باشد. نتایج تحقیق نشان می‌دهد که حاکمیت صفویان ارتباط هنر و قوانین دینی را به خوبی پایه‌گذاری نموده و استحکام جنبه‌های مذهبی و فرهنگی موجب تقویت و تحکیم سنت هنری تحت تاثیر مکتب فلسفی اصفهان شده است.

کلید واژه‌ها: دوره صفویه، مکتب فلسفی اصفهان، آثار هنری، تشیع

۱- استادیار گروه جغرافیا دانشگاه اصفهان

۲- استادیار گروه جغرافیا دانشگاه اصفهان

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد تاریخ دانشگاه اصفهان