

عنوان مقاله: نقش و جایگاه آب در معماری و شهرسازی ایران(نمونه موردی:مجموعه تاریخی عباس آباد بهشهر)

علی دشتی شفیعی^۱، شیدا عاصی^۲، شیرین باقری^۳، آلاله حجتی^۴

۱.دکترای معماری و عضو هیئت علمی دانشگاه شمال www.Ali shaffii 7@yahoo.com

۲.کارشناس ارشد معماری www.shepapar@yahoo.com

۳.دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه شمال آمل www.shirin.bagheri35@yahoo.com

۴.دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه شمال آمل www.alaleh_92a@yahoo.com

چکیده

نوشتار حاضر نگرش در مورد نقش و جایگاه آب در معماری و شهرسازی ایرانی به خصوص مجموعه عباس آباد بهشهر می باشد. یکی از مسائل مهم حتی برای ایجاد شهرها وجود آب بوده است که معمولاً بنایهای مهم را در ایران باستان در کنار رودخانه یا دو طرف آن بنا می کردند. کاخ عباس آباد بهشهر جزو محدود بنایهای است که به صورت باغ آبی بنا شده است. آب به عنوان ضروری ترین عنصر طبیعی باغ ایرانی، تاثیر جامع و فراگیری را در شکل گیری آن داشته است. در این مقاله مجموعه‌ی تاریخی عباس آباد بهشهر را مورد مطالعه قرار می دهیم. در اینجا به نقش و اهمیت آن در دوره‌ی صفوی، موقعیت جغرافیایی آن، معرفی دو چشمۀ مهم در عباس آباد، چگونگی سیستم آبرسانی در محوطه باغ، معرفی حمام تاریخی آن، مشخصات سد عباس آباد و نقش دو برج آبرسانی در آن می پردازیم.

واژه‌های کلیدی: آب، کوشک، کاخ، عباس آباد، باغ

۱- مقدمه

در شکل گیری و کمال معماری و شهرسازی ایران از روزگارهای کهن، آب ایفاگر نقش ارزشمندی بوده است. در ایقای این نقش چگونگی تماس با آب، دریافت معانی معنوی آن و توجه به آثار مثبت روانی حاصل از این تماس، هیچگاه تفنهنی نبوده بلکه فراتر از آن به عنوان عنصری با ویژگی‌های والای معنوی و روحانی در طرح‌های انسانی حضور یافته است. آب در محیط زندگی انسان و در جوامع مختلف، بنابر باورها، اعتقادات و اسطوره‌های اشان، معانی ویژه‌ای می یابد که دامنه آن از تقدس تا مادیت صرف گسترده است. بدین ترتیب یکی از وجوده بارز و نمادین مباحث معنوی حیات، جنبه نمادین و معانی معنوی آب است که در ایران اهمیت فراوانی دارد. آب در زندگی مردم ایران زمین و چگونگی پیدایش و خلق فضاهای معماری در جهت رفع نیازهای آنان موثر بوده است. شناخت ویژگی‌های هریک از عناصر دخیل در طراحی فضاهای زندگی انسان از جمله عنصر طبیعی آب، می تواند سهمی در آسایش هر چه بیشتر او داشته باشد.