



(NCTAE2016 اولین همایش ملی فناوری در مهندسی کاربردی باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان دانشگاه آزاد اسلامی)
واحد تهران غرب، 21 بهمن ماه 1395

بررسی شکل گیری معماری عمارت عالی قاپو و تزئینات موجود در عمارت

¹پریسا پورزرگر، ²دکتر حسین علی رهبری، ³دکتر محمد هادی کابلی
¹کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران
parisa.pourzargar@gmail.com
²دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، تهران، ایران
h.a.rahbary@gmail.com
³عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد (دماوند و تهران غرب)، تهران، ایران
hadikaboli@damavandiau.ac.ir

چکیده

بررسی بناهای ساخته شده در دوره های مختلف تاریخی علاوه بر مشخص نمودن ویژگی های معماری هر دوره، بیانگر فرهنگ ها، آداب و رسوم و اعتقادات مردمان و یا حاکمان دوره ی مورد نظر نیز می باشد. از این رو یکی از اهداف مطالعه ی بناهای مهم تاریخی رسیدن به شناختی کافی از خصوصیات مختلف یک دوره ی تاریخی است. عمارت عالی قاپو نیز از این امر مستثنی نیست، بررسی دلیل احداث این عمارت، استفاده هایی که از آن میشده، تزئینات و مصالحی که در ساخت آن به کار رفته، تغییرات کاربری و ساختاری که در زمان های مختلف در آن صورت گرفته همه و همه افق های گسترده ای را از ویژگی های عصر تیموریان و صفویان پیش روی چشمان ما می گشاید. با دقت بیشتر بر روی طبقات مختلف این بنا اطلاعات جالبی حاصل می شود که در ادامه به تشریح آن پرداخته می شود. از طرفی تحولات نماهای شرقی، شمالی و جنوبی عمارت عالی قاپو که دست خوش تغییرات بسیاری شده است باعث شده تا این عمارت در گذر زمان ظاهری متفاوت تر به خود بگیرد. در پژوهش پیشرو به بررسی ویژگی های این بنا بر مبنای مطالعات میدانی انجام شده و همچنین سایر منابع کتابخانه ها پرداخته میشود.

کلمات کلیدی: اصفهان، تزئینات، دوره صفویه، روند شکل گیری، معماری.